

ملاحظة: يكون قطع الكربونات بمعرفة البنك للملهية



● واشنطن -  
وافق مجلس النواب الأمريكي على قانون للتحريات الأمريكية لعام ١٩٨٥ سوف يمنح الولايات المتحدة من تقديم معلومات لتزوير نيكاراغوا الذين يحاولون الاطاحة بالحكومة الماركسية. وكانت نتيجة التصويت في المجلس الذي يسيطر عليه الحزب الديمقراطي المعارض ٢٩٥ صوتاً ضد ١١٨ صوتاً.

● موسكو -  
ذكر مبعوث أمريكي استراتيجي لانه في اجتماع لروابط الصداقة الأمريكية - السوفيتية نقل عن العلماء السوفيت في موسكو ان الأكاديمي السوفيتي المنشق أندريه ساخاروف ما زال على قيد الحياة ويعمل في مشروعات علمية.

● موسكو -  
ذكر استطلاع للرأي نشر أمس ان أكثر من ٧٠ بالمائة من طلبة المدارس الثانوية في اليابان يؤمنون بالبيان دولة مسئلة وأن ٢٢ بالمائة منهم فقط يقرعون ان يستمر السلام مستقبلاً.

وأجرت شركة آيسل غلوكوشا التي مقرها فيرونيوسيا هندا الاستطلاع مع مجموعة من الطلبة والبالغين من خلال توزيع أسئلة استطلاعية مطبوعة عليهم لأجل إجابة بكلمة نعم أو لا.

وأجاب ٧٠ بالمائة من الطلبة الذين استطلع رأيهم حول البيان بأنهم لا يوافقون على ما جاء به من إيجاب ١٧ بالمائة منهم بكلمة لا وقال ٨٨ بالمائة منهم لا (لا أعرف) وأجاب ٢٢ بالمائة فقط من هؤلاء الطلبة انهم يوافقون على السلام مستقبلاً في استطلاع.

● موسكو -  
كانت وكالة تاس الانباء ان الاتحاد السوفيتي أطلق قمره الاصطناعي الجديد من مسلة كورنوبل في يونيو الفم الجديد في مدار يحيط بالأفق السطحي وقال خبراء الفضاء السوفيتيون انه سيجري الانشطار المنفرد من الجوانب.

## فرنسا تشكر ألمانيا لمعالجة أزمة الطائرة

بون - أ. ه. ب. -  
ذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية في بون ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وجه الشكر الى هانز ديتريش جنش وزير الخارجية الألماني لما قدمه من معاناة في معالجة مسألة اختطاف الطائرة البرونزية الفرنسية التابعة لشركة إير فرانس في طهران. وأوضح المتحدث ان الرئيس الفرنسي أكد ان مبادرة جنش كانت على جانب كبير من الأهمية للتوصل الى نهاية سعيدة للمهمة. كما ان الدولتين بسفارة جمهورية ألمانيا الاتحادية بطهران قاموا من جانبهم بعمل مثمر. والجدير بالذكر ان جنش الذي زار إيران يومي ٢٠ و ٢١ يوليو الماضي وجه تداء ليله الخميس الى ثلاثة من القادة الإيرانيين حتى يتخلوا من أجل سرعة إطلاق سراح الرهائن.

## محللون أمريكيون

# الموقفان الأمريكي والسوفيتي من اسلحة الفضاء يمران ببعضهما ولا يلتقيان

واشنطن - رويترز -

يمر الموقفان الأمريكي والسوفيتي من محادثات اسلحة الفضاء كل منهما بالآخر دون ان يلتقيا مثل صاروخين متطلقين في مسارين مختلفين. ويقول محللون أمريكيون لشؤون الدفاع والحد من التسلح ان ذلك يوضح الاحداث التي وقعت على مدار الاسابيع الخمسة الماضية التي زعمت فيها كل من واشنطن وموسكو انها تحترص على اجراء مثل هذه المحادثات واتهمت الاخرى بوضع عراقيل في طريق ذلك.

ومن هذا المنطلق قالت واشنطن ان المحادثات يجب ان تتجاوز اقتراح موسكو وتتضمن ترتيبات يمكن بمقتضاها استئناف مفاوضات خفض الاسلحة النووية الاستراتيجية والمتوسطة المدى.

وقد انسحب المفاوضون السوفيت من محادثات الاسلحة النووية بنوعها في نهاية العام الماضي وقالوا انهم لن يعودوا حتى تزيل الولايات المتحدة الصواريخ الجديدة التي بدأت في نشرها في أوروبا الغربية ولم يتغير موقف موسكو في هذا الشأن على الاطلاق.

وفي ٢٩ حزيران يونيو دعت موسكو الى اتخاذ اجراءات مستعجلة للإبقاء على الفضاء خالياً من الاسلحة ولتحت الى اجراء مفاوضات رسمية لغرض حظر في هذا الشأن على ان تبدأ في فيينا في ايلول سبتمبر القادم. ووافقت واشنطن ليس على بدء مثل هذه المفاوضات ولكن على مناقشة وسائل تفاهضية عملية. ووصف مسؤول سوفييتي ذلك بأنه موافقة على التفاوض.

## استهدف طائرة سري إنكية مصرع ١٢ واصابة ٢٧ في انفجار بمطار مدراس

مدارس / الهند - رويترز -

ارتفع عدد القتلى في انفجار قنبلة في مطار مدراس في ١٢ شخصاً أمس وهناك شواهد تشير الى ان المستهدف كانت طائرة من سري لانكا. وقالت الشرطة انها عثرت على ثلاث جثث أخرى صباح أمس في صالة الجمارك في جناح المطار الدولي. كما أصيب ١٧ شخصاً آخرين. وقالت مصادر طبية ان الانفجار سببه حريقان كاشتا في حوزة أحد المسافرين في متن طائرة سري لانكية.

## الصحف الألمانية الغربية

# الحملة السوفيتية العنيفة هدفها تسميم المناخ بين بون وبرلين الشرقية

بون - كونا -

أسبعت أمس الصحف الألمانية في التعليق على الحملة السوفيتية على سياسة التقارب بين بون وبرلين الشرقية والتسبيلات التي توصل اليها الجانبان بخصوص حركة المرور والتتقل بين الدولتين اللاتينيتين. وأشارت الصحف عديدة الى ان الهدف من الحملات السوفيتية الاخيرة على حكومة المستشار الألماني الغربي هلموت كول هو الضغط على رئيس مجلس الدولة والحزب الألماني الشرقي أريك هونيكير لاشعاره بأنه قد تجاوز في تقارب مع

حكومة بون الخط الأحمر وحثه على عدم القيام بتنازلات اكبر خلال زيارته القادمة للمنطقة في اواخر سبتمبر الى ألمانيا الغربية. وأشارت الصحف الى ان الانسان ليسوا في حاجة الى تكلم من صحيفة نيويورك ليعلموا ان كل الدول الغربية تارضوا تجريد ألمانيا من جديد. وخلفت الصحيفة الى القول بأنه ليس هناك من يعتقد الآن بجديّة بان إعادة توحيد ألمانيا سيتم غداً وحتى ألمانيا الشرقية نفسها تعرف جيداً انه ليس لنا أمل في ذلك.

وأضافت صحيفة نيويورك ان حلف الاطلسي والاتحاد السوفيتي متفقان على العمل ضد هذا الاتجاه ومنع بلوغ هذا الهدف.

وأشارت الصحيفة الى ان الانسان ليسوا في حاجة الى تكلم من صحيفة نيويورك ليعلموا ان كل الدول الغربية تارضوا تجريد ألمانيا من جديد. وخلفت الصحيفة الى القول بأنه ليس هناك من يعتقد الآن بجديّة بان إعادة توحيد ألمانيا سيتم غداً وحتى ألمانيا الشرقية نفسها تعرف جيداً انه ليس لنا أمل في ذلك.

وأضافت ان هونيكير سيخبر الآن اكثر من أي وقت مضى مسيحية في اقتناع الكرملين بمصالح بلاده الاقتصادية في التعاون والتقارب مع ألمانيا الغربية.

وأضافت ان هونيكير سيخبر الآن اكثر من أي وقت مضى مسيحية في اقتناع الكرملين بمصالح بلاده الاقتصادية في التعاون والتقارب مع ألمانيا الغربية.

وأضافت ان هونيكير سيخبر الآن اكثر من أي وقت مضى مسيحية في اقتناع الكرملين بمصالح بلاده الاقتصادية في التعاون والتقارب مع ألمانيا الغربية.

وأضافت ان هونيكير سيخبر الآن اكثر من أي وقت مضى مسيحية في اقتناع الكرملين بمصالح بلاده الاقتصادية في التعاون والتقارب مع ألمانيا الغربية.

وأضافت ان هونيكير سيخبر الآن اكثر من أي وقت مضى مسيحية في اقتناع الكرملين بمصالح بلاده الاقتصادية في التعاون والتقارب مع ألمانيا الغربية.

وأضافت ان هونيكير سيخبر الآن اكثر من أي وقت مضى مسيحية في اقتناع الكرملين بمصالح بلاده الاقتصادية في التعاون والتقارب مع ألمانيا الغربية.

وأضافت ان هونيكير سيخبر الآن اكثر من أي وقت مضى مسيحية في اقتناع الكرملين بمصالح بلاده الاقتصادية في التعاون والتقارب مع ألمانيا الغربية.

وأضافت ان هونيكير سيخبر الآن اكثر من أي وقت مضى مسيحية في اقتناع الكرملين بمصالح بلاده الاقتصادية في التعاون والتقارب مع ألمانيا الغربية.

وأضافت ان هونيكير سيخبر الآن اكثر من أي وقت مضى مسيحية في اقتناع الكرملين بمصالح بلاده الاقتصادية في التعاون والتقارب مع ألمانيا الغربية.

## فشل الجولة الثالثة من المباحثات

# نيكاراجوا لم تقدم أي تنازلات للمطالب الأمريكية

مكسيكو سيتي - كونا -

انتهت الجولة الثالثة من المحادثات بين ممثلي من الولايات المتحدة وآخرين من نيكاراغوا هذا اليلة قبل الماضية بوصف نشاط اسريكي تتنازع هذه المباحثات بأنها كانت هامة.

وتشير مصادر من وفد نيكاراغوا الى انه خلال المحادثات التي استمرت عشر ساعات بين نائب وزير الخارجية النيكاراغوي فيكتور هوجو يتشوكو واليوميث الخاص الأمريكي لاسريكا الوسطي هاري شلادمان لم تقدم نيكاراغوا أية تنازلات للمطالب الأمريكية.

وتحاول الولايات المتحدة ان تجعل نيكاراغوا تقرب طابع حكومتها اليساري وأن تخفف من روابطها مع الدول الاشتراكية.

## انجولا تقبل الانسحاب الكوبي التدريجي بشروط

لشبونة - أ. ه. ب. -

صرح فيرناندو دي مورا نائب وزير الخارجية الانجولية الذي نقلت عنه وكالة الانباء الانجولية أمس ان انجولا تقبل مبدأ الانسحاب التدريجي للقوات الكوبية في انجولا وذلك في حالة مغادرة قوات جنوب افريقيا البلاد تماماً وإذا كانت جنوب افريقيا من تقسيم أي مساعدات في الاسلحة والتسليح ومساعدات عسكرية الى حركة يونيتا المناهضة للسلطة لنظام لواندا.

وتذكرت الوكالة ان حكومة انجولا مستعدة لاجراء مفاوضات مع جنوب افريقيا والولايات المتحدة وحكومات أخرى بهدف ايجاد حل عادل ودائم لشكالات افريقيا الجنوبية.

## الخسارة ١٣ مليار دولار

# وارسو : أمريكا تخفف العقوبات الاقتصادية وتفرض شروطاً سياسية

وارسو - رويترز -

قالت وكالة الانباء البولندية الرسمية (بابا) ان الولايات المتحدة وافقت على تخفيف العقوبات الاقتصادية التي فرضتها على بولندا ولكنها اتمت فرض شروط سياسية في المقابل.

وقالت الوكالة ان السيد جون ديفيز جان كينانت مسؤول وزارة الخارجية البولندية ان الولايات المتحدة قررت استئناف التبادلات العلمية مع بولندا وإعادة حقوق الهبوط للطائرات التجارية البولندية في الولايات المتحدة.

وأضافت الوكالة قولها ان الولايات المتحدة مستعدة أيضاً لسحب اعتراضها على عضوية بولندا في صندوق النقد الدولي كاعتراف منها بالاثارة الايجابية التي سيجلبها الحقول للشعب البولندي على المدى البعيد.

ولكنها قالت ان الحكومة البولندية ستدرس القرارات الأمريكية بعناية.

وأضافت الوكالة قولها ان الولايات المتحدة مستعدة أيضاً لسحب اعتراضها على عضوية بولندا في صندوق النقد الدولي كاعتراف منها بالاثارة الايجابية التي سيجلبها الحقول للشعب البولندي على المدى البعيد.

ولكنها قالت ان الحكومة البولندية ستدرس القرارات الأمريكية بعناية.

وأضافت الوكالة قولها ان الولايات المتحدة مستعدة أيضاً لسحب اعتراضها على عضوية بولندا في صندوق النقد الدولي كاعتراف منها بالاثارة الايجابية التي سيجلبها الحقول للشعب البولندي على المدى البعيد.

ولكنها قالت ان الحكومة البولندية ستدرس القرارات الأمريكية بعناية.

وأضافت الوكالة قولها ان الولايات المتحدة مستعدة أيضاً لسحب اعتراضها على عضوية بولندا في صندوق النقد الدولي كاعتراف منها بالاثارة الايجابية التي سيجلبها الحقول للشعب البولندي على المدى البعيد.

ولكنها قالت ان الحكومة البولندية ستدرس القرارات الأمريكية بعناية.

وأضافت الوكالة قولها ان الولايات المتحدة مستعدة أيضاً لسحب اعتراضها على عضوية بولندا في صندوق النقد الدولي كاعتراف منها بالاثارة الايجابية التي سيجلبها الحقول للشعب البولندي على المدى البعيد.

ولكنها قالت ان الحكومة البولندية ستدرس القرارات الأمريكية بعناية.

وأضافت الوكالة قولها ان الولايات المتحدة مستعدة أيضاً لسحب اعتراضها على عضوية بولندا في صندوق النقد الدولي كاعتراف منها بالاثارة الايجابية التي سيجلبها الحقول للشعب البولندي على المدى البعيد.

ولكنها قالت ان الحكومة البولندية ستدرس القرارات الأمريكية بعناية.

وأضافت الوكالة قولها ان الولايات المتحدة مستعدة أيضاً لسحب اعتراضها على عضوية بولندا في صندوق النقد الدولي كاعتراف منها بالاثارة الايجابية التي سيجلبها الحقول للشعب البولندي على المدى البعيد.

ولكنها قالت ان الحكومة البولندية ستدرس القرارات الأمريكية بعناية.

وأضافت الوكالة قولها ان الولايات المتحدة مستعدة أيضاً لسحب اعتراضها على عضوية بولندا في صندوق النقد الدولي كاعتراف منها بالاثارة الايجابية التي سيجلبها الحقول للشعب البولندي على المدى البعيد.

## اصواء

# مدينة انتفاع.. تحول الى مدينة للفداء!!

مع كل فجر يوم جديد يسجل أبناء الجنوب الليتاني ملحمة جديدة في تصديهم العدوان الصهيوني الغاشم.. وطولة أبناء الجنوب اليميني حققت التوازن المفقود بين الخطرسة الصهيونية والمقاومة العربية الصامدة.

جيش العدوان الصهيوني يجنوده اليهود وعملاته الصهاينة من ربة سعد حداد وجنود لحد ومن ورائهم كل اسلحة الدمار والارهاب والبطش عجزوا عن ترويض أبناء الجنوب الذين حولوا ارضهم الى مقبرة ومحرقه تحرق في اتونها كل يوم موجبة جديدة من جنود الاحتلال.

يخشى مجرد ارساله الى هناك، وقد نشرت في تل اببيب العديد من حالات الهرب والعصيان بين جنود جيش الاحتلال الاسرائيلي المتواجدين جنوب لبنان.. واصبح الجندي اليهودي يتوقع الموت في كل لحظة بمجرد ان تطأ قدمه ارض الجنوب.. ففي كل قرية.. وكل بقعة يقع الموت بانتظار اليهود.. كل مكان في جنوب لبنان اصبح خطراً على جيش اسرائيل وعملاتها.

وامس ومثل كل يوم وكما يحدث في كل قرية.. حول أبناء بلدة (جياج) يوم الاس.. الى يوم اسود لكل يهودي وعمل لاسرائيل اوقعه مصيره في البلدة الجنوبية التي لقت جنود الجيش لحد درساً ان ينسوه.. او قل ان ينساه من تبقى منهم على قيد الحياة.

وقصة معركة بلدة (جياج) الجنوبية تصلح درساً تفصيلياً لكل محبي الفداء والتضحية.

القصة تبدأ عندما قامت ميليشيات العميل انطوان لحد مركزاً لها في المدينة، فساء ذلك مواطني البلدة الشجعان الذين شنوا هجوماً مع الفجر على مركز الميليشيات العميلة مما جعل افرادها - جنود الميليشيات العميلة - يتساقطون برصاص أبناء البلدة.. وبعد معركة استمرت أكثر من نصف ساعة فرت عناصر ميليشيات انطوان لحد من المركز الذي وضعت قوات الاحتلال الاسرائيلي تحت تصرفهم.. وعندما حاولت الميليشيات الاستعانة بقوات اضافية من خارج البلدة اصابهم ما اصاب زملائهم فولوا هاربين ايضاً.. واخيراً استجد العملاء بمساعدتهم من جيش العدوان الاسرائيلي فوقوا في كمين نصبه لهم أبناء البلدة وحدث لهم ما حدث.. بعد كل هذه الاحداث.. تم استجلاب اعداد اخرى من قوات الاحتلال الاسرائيلي التي سارعت بحصار البلدة وفرضت عليها نظام حظر التجول.. الا ان عناصر المقاومة استطاعت الخروج من البلدة في الوقت المناسب.

هذا الاجاز لا حدث أمس في مدينة جياج الجنوبية.. يوحى للذي لا يعرف هذه المدينة انها مدينة كبيرة.. ولكن.. والحقيقة التي يعرفها كل أبناء لبنان وبعض العرب الذين تهاها لهم زيارة هذه البلدة قبل حرب لبنان أيام العز والهناء.. فقد كانت هذه البلدة.. بلدة سياحية بكل معنى الكلمة.. مقامة في مكان عال.. جنوب مدينة جزين اللبنانية.. وهي مشهورة الى جانب مكانتها السياحية بوفرة انتاجها للتفاح والاصاص.

مدينة صغيرة.. حلة تصلح لقضاء أيام هادئة.. معطرة بروائح الاجاص والتفاح.. لا تضم من السكان سوى عشرين ألف نسمة.

هذه هي مدينة جياج التي سيضاف الى شهرتها كمدنية سياحية.. وكمدنية للتفاح.. شهرة اخرى كمدنية لاصطياد العملاء واسياد العملاء!!

جاسر عبد العزيز الجاسر

جاسر عبد العزيز الجاسر

جاسر عبد العزيز الجاسر

جاسر عبد العزيز الجاسر

جاسر عبد العزيز الجاسر

جاسر عبد العزيز الجاسر

جاسر عبد العزيز الجاسر

جاسر عبد العزيز الجاسر

جاسر عبد العزيز الجاسر

جاسر عبد العزيز الجاسر

جاسر عبد العزيز الجاسر

جاسر عبد العزيز الجاسر

جاسر عبد العزيز الجاسر

جاسر عبد العزيز الجاسر

جاسر عبد العزيز الجاسر

جاسر عبد العزيز الجاسر

جاسر عبد العزيز الجاسر

جاسر عبد العزيز الجاسر

جاسر عبد العزيز الجاسر



## بعد الانفجارات الفاضحة بقناة السويس مسح شامل للقنصاة

القاهرة - زورير -  
قال مصدر عسكري امريكي ان سفن البحرية المصرية المزودة بأجهزة كشف الألغام تقوم بمسح قناة السويس بعد الانفجارات الفاضحة التي اصاب عددا من السفن التجارية.  
وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع في واشنطن ان البحرية الامريكية أرسلت أيضا فريقا مكونا من ١٥ خبيرا في الحرب الالغام الى القاهرة للمعاونة في التحقيق في سبب هذه الانفجارات.  
وقال المتحدث مايكل بيرش انه بينما وريد تقارير من شركات الملاحة عن تعرض السفن لأضرار - فإنه ليس لدينا معلومات عن وجود الغام بالفعل.  
وقال مسؤولون مصريون ان الانفجارات يمكن ان ترجع الى انفجار المفترقات من مواقع التفتيش عن النفط من قبالة الشاطئ.  
وتعلم من مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع الامريكية ان سفينتين امريكيتين باضرا مادية يوم الاربعاء جنوبي البحر الأحمر بسبب انفجارات ربما كان سببها بعض الألغام.

### محادثة تليفونية بين الملك الحسن والرئيس الليبي

باريس - أ.ف.ب -  
اجرى العقيد القذافي مساء الخميس محادثة تليفونية مع الملك الحسن الثاني ملك المغرب. أوردت النيا وكالة انباء الجماهيرية الليبية الا انها لم تذكر شيئا عن مضمون المحادثة.

## اتفاقية تعاون عسكري استراتيجي .. بين امريكا واسرائيل توقع هذا الشهر ..

واشنطن : مكتب الجزيرة ..  
توقع الولايات المتحدة واسرائيل اتفاقية تعاون عسكري استراتيجية جديدة خلال هذا الشهر بواشنطن عقب اجتماعات اللجنة العسكرية الامريكية الاسرائيلية المشتركة .  
وقالت مصادر وزارة الخارجية الامريكية ان الاتفاقية العسكرية الجديدة - موجهة لحصار النفوذ السوفيتي المتزايد وليست ضد الدول العربية - . ووصفت الخارجية الامريكية مانتشرته صحيفة الجيوزوليم بوست الاسرائيلية من

القاهرة - ق.ن. ١ -  
اعلن الدكتور محمد احمددي ابو الفوارس وزير الاوقاف المصري بان المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية بمصر سينظم مؤتمرات اسلامية لبحث اسباب الحروب والنزاعات بين الدول الاسلامية مشيرا بذلك الى الحرب العراقية الايرانية والوضع في افغانستان .  
ونقل راديو القاهرة عن الوزير المصري قوله في تصريح صحفي امس ان هذا الموقف ينبع من مسؤولية مصر تجاه الامتين العربية والاسلامية .

### مؤتمرات لبحث اسباب الحروب بين الدول الاسلامية

القاهرة - ق.ن. ١ -  
اعلن في فلسطين المحتلة عن انتهاء المشاورات التي اجراها حاييم هيرتزوغ رئيس الكيان الصهيوني في الايام القليلة الماضية مع الكتل الحزبية حول تشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة .  
واضاف نيا عاجل اذاعة راديو العبر الصهيوني والتقطعا امس انه يتبين من نتائج المشاورات ان ستة عشر من اعضاء الكتلة اعربوا عن تأييدهم تكليف شمعون بيريز رئيس التجمع العمالي ( المراع ) بتشكيل الحكومة الجديدة وان اربعة وخمسين عضوا ايها التكليف اسحاق شامير زعيم الكتلة الليكود بتشكيل الحكومة الجديدة .  
واشار النيا الى ان خمسة اصوات هي اصوات كتلة حزب ( المتدينين ) المقادال برئاسة يوسف بورح وحركة ( تامي ) برئاسة اهارون ابو حصرية لم يعلنوا رفضهم لتشكيل الحكومة من قبل شمعون بيريز غير انهم تركوا هذه المسألة لتقدير رئيس الكيان الصهيوني .  
ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في عمان ان صوت كاهانا لم يرد في هذا الاختيار وان كان يترجح ميله مع الليكود .  
ومن هنا يتبين بصورة شبه اكيدة ان شمعون بيريز رئيس المراع قد يشكل الحكومة الجديدة خلال الاسابيع القادمة .  
وضيف المراسل ان مفاجات جديدة ومهمة قد طرأت خلال هذه الفترة اذ طلب مسؤول اسرائيلي وهو موشى كشاف نائب وزير الاسكان الاسرائيلي باجراء استفتاء عام لتسديد الشخصية التي تشكلت الحكومة الجديدة سواء اسحاق شامير او شمعون بيريز واقتصر بان يقوم الكنيست الاسرائيلي فوراً بسن قانون عاجل بهذا الشأن وان يجري الاستفتاء العام خلال اسبوع .

### انزال علم اسرائيلي من ساحة المساجد بالقدس

القدس المحتلة - ا.ف.ب -  
علم من احد مصادر البوليس انه تم سحب علم اسرائيلي كان مرفوعا على احد مواقع البوليس في ساحة المساجد بالقدس يوم الخميس وذلك اثر احتجاج المجلس الاسلامي الاعلى .  
وكان المجلس الاسلامي الاعلى قد احدث على وجود علم اسرائيلي في الساحة اعتبر للمسجد الاقصى . حيث اعتبر ذلك تمهيدا للوضع القائم داخل الساحة المقدسة منذ احتلال اسرائيل للقطاع الشرقي من القدس في يونيو ١٩٦٧ .

### القاهرة : القبض على مهربين اوروبيين

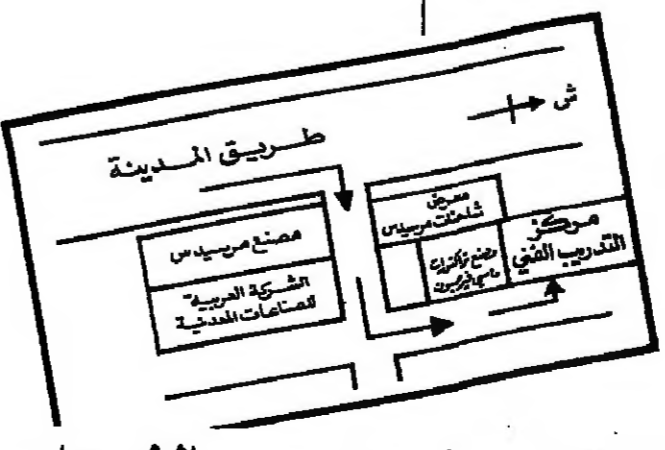
القاهرة - أ.ف.ب -  
التي البوليس المصري القبض في القاهرة على اثنين من الاوروبيين كانا قد قاما بتهرب احجار كريمة الى داخل البلاد تبلغ قيمتها ٢ مليون جنيه مصري . جاء ذلك في الطبقات الاولى لصحف القاهرة الصادرة امس .  
وكان الاجنبيان واحدهما تشيكوسلوفاكي والاخر الماني غربي يشران في بيع الماس وزمرد الى رجل اعمال مصري .  
والجدير بالذكر ان البوليس قبض عليهما متلبسين بينما كانا يعتقد انهما في حراسة وسطاء يمتنع فحص هذه الاجار .

## أيها الشاب السعودي الطموح التحق بمركز الجفالي للتدريب الفني ..



لأنه سيدربك كي تصبح فنياً متخصصاً ، تبني مستقبل بلدك ومستقبل بلدك

التزامنا : تدريب الشباب السعودي في المجالات الفنية والصناعية .



## كلمة الجزيرة

### التغلب على الخلافات مع الشمولية والتزام ..

الانباء التي تناقلتها وكالات الانباء العربية والعالمية اول امس وامس حول تشوب خلافات على مستوى وزراء حكومة الاتحاد الوطني اللبنانية برئاسة السيد رشيد كرامي حول تنفيذ خطة امن جبل لبنان التي طال انتظار تنفيذها حتى يكتمل سباح الامن . هذه الانباء مثيرة لدرجة كبيرة من القلق والخوف على المكاسب الامنية التي حققتها حكومة الاتحاد الوطني حتى الآن .  
وما من عربي شريف في الساحة العربية ، ينتظر حدوث مثل هذه الخلافات ، او لا يمتنى التغلب عليها ، وتجاوزها من اجل ان تستمر جهود الحكومة في تحقيق الامن والسلام في كل ربيع لبنان ولكل شعب لبنان ، فمسألة استعادة الامن والسلام الى لبنان وحياة شعبه مسألة بالغة الحيوية والضرورة بالنسبة لتحقيق اهداف اخرى كتكسب نفس القدر من الحيوية والضرورة .. كتكريس الوحدة الوطنية الاجتماعية والسياسية والامنية والعسكرية ، وكإعادة بناء وتعمير ما تهدم من لبنان الجبل .  
وقلنا ليس من مجرد تشوب خلافات سياسية على مستوى بعض وزراء الحكومة ، حول تنفيذ خطة امن جبل لبنان ، او استكمال تنفيذ خطة امن بيروت في مرحلتها الاخيرة التي تشمل توحيد شطري بيروت وفتح المعابر الباقية بين الشطرين في السويكو والرينج ، وانما قلنا ان تتطور هذه الخلافات تحت ضغوط شعبة الشكوك ، في المصادقة ، وفي النيات ، الى انكسار امنية خطة امن بيروت ، وانما تضعف معها المكاسب الامنية والسياسية التي تحققت حتى الآن وتضعف بشياعها كل الجهود التي بذلتها القوى اللبنانية وبذلتها معها الدول العربية من اجل وضع نهاية سعيدة لازمة السنوات التسع الكالحة في لبنان .

### بعد انتهاء المشاورات : الأغلبية تؤيد بيريز لتشكيل الحكومة

وبناء على ما تناقلته الانباء عن اسباب الخلاف الذي نشب داخل الحكومة فان هذه الاسباب تنحصر في :  
١ - اعتراض السيد وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة في الحكومة ، وزعيم الحزب التقدمي الاشتراكي على انتشار الجيش في المنطقة الواقعة على طريق بيروت / دمشق الدولي في التوسيع الى الطريق الساحلي لبيروت / صيدا في الغرب وهذه المنطقة تعتبر من معقل الحزب التقدمي الاشتراكي .  
٢ - قول وليد جنبلاط ونبيه بري وزير الموارد الطبيعية وشؤون الجنوب في الحكومة وزعيم حركة امل الشعبية امام مجلس الوزراء بانه لا يمكن تطبيق اي خطة امنية في جبل الشوف وعاليه حيث تسيطر مليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي دون تقرير خطة امنية ماثلة في جبل كسروان الذي تسيطر عليه مليشيات حزب الكتائب لتسمح بانتشار الجيش في هذا الجبل الاخير .  
٣ - مطالبة وليد جنبلاط ببحث اوضاع المسلمين في المناطق المسيحية مثلاً جرى ويجري بحث اوضاع المسيحيين في المناطق الاسلامية .  
٤ - نبيه بري اقترح خطة امنية بديلة تشمل جميع المناطق التي لا توجد فيها قوات اجنبية ، وتمتد من كوبري المدون على بعد ٤٠ كيلو من بيروت حتى نهر الاو على بعد ٤٠ كيلو ايضاً جنوب بيروت .  
ونعتقد انه يمكن بحث هذه الاسباب والاعتراضات والمقترحات الامنية الجديدة بنفس روح الوحدة الوطنية اللبنانية التي سادت مؤتمري المصالحة الوطنية في جنيف ولوزان ، ونفس روح الوحدة الوطنية التي سادت عمل حكومة الاتحاد الوطني منذ تشكيلها حتى الآن دون اوقيل ان تمتد انعكاساتها - الخلافات - الى خارج نطاق طاولة اجتماعات الحكومة او طاولة اجتماعات اللجنة الثلاثية التي شكلتها حكومة الاتحاد الوطني في اجتماعها الاخير يوم الاربعاء الماضي وتضم كلا من الوزيرين وليد جنبلاط ، ونبيه بري ، وقائد الجيش ميشال عون للتوصل الى مشروع خطة امنية شاملة تحظى بموافقة جميع الاطراف على ان ترفع الى مجلس الوزراء لقرارها عندما تقرر اللجنة الثلاثية من وضعها .  
وتستطيع هذه اللجنة الثلاثية بقليل من الحرص على روح الوحدة الوطنية ، والحرص على احترام المكاسب الامنية والسياسية التي حققتها حكومة الوحدة الوطنية وتقبلتها طوائف واحزاب وقطاعات الشعب اللبناني . تستطيع هذه اللجنة ان تنجز مهمتها بنجاح دون ان تسمح لاية خلافات في وجهات النظر بان تتجاوز حجمها او حدودها .

### يمكن - حسب ما نرى - ان تعتمد اللجنة الثلاثية الجديدة ، مبدأ الشمولية والتزام .. كأساس يتم الاتفاق عليه مسبقاً قبل ان تشرع في وضع خطوط وتفاصيل الخطة الامنية الجديدة ، المطلوب منها وضعها .

ونعني بالشمولية في الخطة الامنية ان تجي هذه الخطة الجديدة شاملة لجميع مناطق لبنان ذات الاعمى الاستراتيجية بالنسبة للضرورة الامنية .. بيروت الشرقية ، وبيروت الغربية ، وبيروت الوسطى ، وجبل لبنان ، وجبل كسروان ، وشمال لبنان . مع جميع المعابر والمجاور التي تربط بهذه المناطق ، وتشكل خطوط الوصل الجغرافي ، والسياسي ، والامني ، والاجتماعي فيما بينها . كما تعني بالتزام ان يتم الاتفاق بين اعضاء اللجنة من جهة ، وبين جميع اعضاء الحكومة من جهة اخرى - اذا ما اقروا الخطة الجديدة - على تنفيذ الخطة وفق جدول زمني موجد يبدأ بساعة صفر واحدة في جميع المناطق التي تشملها الخطة .  
وبمثل هذه الشمولية ، وهذا التزام يمكن التغلب على كل الحساسيات ، والشكوك في المصادقات وفي النيات ، وبالتالي زوال كل سبب للخلافات والاعتراضات من هنا او من هناك .

### « الجزيرة »

خروج نهائي  
تعلن مؤسسة الصقح التجارية بالرياض  
عن سفر مكفولها /  
فرع علي عبد الجواد محمد  
مصري الجنسية / بتأشيرة خروج نهائي  
فقال من له مطالبات على المذكور مراجعة  
للمؤسسة على هواتف ٤٤٨٧٤٨٥  
٤٤٨٧٤١٥ الرياض  
خلال اسبوع من تاريخه .

هكذا من الاعمال

## الكهرباء في مزارع شرق شقراء

شقراء - مكتب الجزيرة - محمد عبد الله الحمضي.

قامت دائرة خدمات الوشم بعمل مخطط للمزارع الواقعة في شرق مدينة شقراء بجوار بلدة المشاش تمهيدا لإيصال التيار الكهربائي للمزارع القريبة.

وقد بلغ عدد المزارع التي سوف تشملها الخدمة الكهربائية حوالي سبعين مزرعة وسوف تتم تغذيتها عن طريق كهرباء الوشم التي تنفذ من محطة كهرباء شقراء لخدمة قرى المنطقة إضافة إلى المزارع التي تقع على الطرق العامة ويجوز تلك القرى.

كما تم أيضا دراسة وعمل مخطط للزراعة الواقعة على طريق حريملاء القصب الجديد الذي تم افتتاحه مؤخرا. وقد بلغت المزارع على طول هذا الطريق حوالي أربعين مزرعة.

وسوف يتم إنارة هذه المزارع في القريب العاجل.

وتأتي هذه الخطوة ضمن خطط الشركة السعودية للكهرباء بالمنطقة الوسطى لإنارة جميع القرى والمزارع بالمنطقة حسب الخطط الموضوعية لذلك.

## مصادرة مواد تالفة في الدمام

الدمام - واس -

بلغ عدد ما تم ضبطه واتلافه من المواد الغذائية المختلفة من قبل القسم الصحي ببلدية منطقة الدمام خلال الشهر الماضي (٤١٩١) كيلو جراما.

جاء ذلك في الإحصائية الجديدة التي أصدرتها بلدية منطقة الدمام.

ويهدف البحث الذي أجراه فريق من أساتذة الكلية إلى دراسة إمكانية استخدام نباتات معينة تنمو في المناطق الجافة والمالحة وإمكانية استزراع الأرض الجافة غير الصالحة للزراعة وتحويلها إلى أراضي منتجة.

كما أوضحت بأن مجموع اعداد الذبائح التي تم ذبحها والكشف عليها بمساحلي الدمام والخبر خلال الشهر المذكور بلغت ٢٦٤٧٢ وحدة بلدية منطقة الدمام.

وأدت بلدية منطقة الدمام أصحاب المحال التجارية إلى التعاون مع البلدية واتباع التعليمات الصحية المبلغة لهم. كما دعت المواطنين إلى إبلاغ القسم الصحي بالبلدية عن أي مخالفة حول عرض أي مواد تالفة وغير صالحة للاستهلاك الآدمي.

وقال بأن البلدية ستقوم باتخاذ الإجراءات الصارمة بحق المخالفين حين أن هناك جهودا مكثفة للمحافظة على صحة وسلامة المواطنين في جميع المجالات التي تختص بنطاق خدمات البلدية.

### بحث امكانية استزراع الأراضي غير الصالحة والجافة

انتهى قسم زراعة المناطق الجافة ببلدية الارصاد والدراسات البيئية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة دراسة المرحلة الاولى من بحث نباتات الهالويات والزميروفيات كمصدر للمراعي في المملكة.

ويهدف البحث الذي أجراه فريق من أساتذة الكلية إلى دراسة إمكانية استخدام نباتات معينة تنمو في المناطق الجافة والمالحة وإمكانية استزراع الأرض الجافة غير الصالحة للزراعة وتحويلها إلى أراضي منتجة.

تسخير كافة الإمكانيات لإنجاح خطة النظافة خلال موسم الحج

## مؤسسة وطنية تنظف وسط مكة المكرمة والمشاعر المقدسة

مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيد الله الحارثي ..

تمت ترسية نظافة وسط مكة المكرمة والمشاعر المقدسة على إحدى المؤسسات الوطنية المتخصصة كما رصدت كل الامكانيات التي تكفل نجاح خطة النظافة خلال موسم حج هذا العام. وتأتي هذه الخطوة في إطار الجهود المكثفة التي تبذلها كافة قطاعات الدولة في سبيل تقديم الخدمات الكاملة لضيوف الرحمن.

صرح بذلك وكيل أمين العاصمة المقدسة يحيى كدي، وأضاف أن الامكانيات التي سخرت لإنجاح خطة النظافة تتمثل فيما يلي:

■ أولا : تم توفير المعدات والسيارات التابعة لاداء خدمات النظافة خلال فترة الموسم : ١١٥ قلاب كشف بطاقة اجمالية قدرها ٩٢٠ طن ، ١١٧ قلاب ضاغط ٤ طن بطاقة اجمالية قدرها ٤٦٨ طن قلابات مضغوطة أي ما يوازي ٢٣٤٠ طن من النفايات غير المضغوطة ، ١٩ قلاب شفت مجاري بطاقة ١٦٠٠ جالون ، ٥٠ سيارة اشراق ، ٦ مكبة لية كبيرة ، ٦٠٠ دمبر ، ٢٦٠ شيل ، ٤٠ محطة انتقالية ، ٢٥ شاسيه حمل الصناديق ١٦ متر مكعب ، ٢٢٧ صندوق ضاغط ٢٠ متر مكعب أي بطاقة تخزين ٤٧٤٠ متر مكعب من النفايات ، ٢ شاسيه حمل المحطات الانتقالية ، ٥٠٠٠ كونتينر ايردام ، بطاقة تخزين قدرها ٥٥٠٠ متر مكعب من النفايات ، ويتركز التجميع الآلي من المعدات والسيارات للمجهزة تماما للعمل خلال فترة الموسم تم

■ ثانيا : تم الاعداد لتجنيد الطاقات البشرية اللازمة لاداء خدمات النظافة من أجل الوصول لأفضل النتائج على النحو التالي :

٥٠٠٠ عامل نظافة لمنطقة وسط مكة المكرمة ، ٥٢٥٠ عامل نظافة لمنطقة المشاعر المقدسة ، ٥٠٠ سائق ، ٣٠٠ عامل صيانة وتشغيل واشراق ، ٥٠٠ عامل نقل ، وبذلك يكون اجمالي العمالة المستخدمة خلال فترة المواسم بمكة المكرمة ١١,٥٥٠ احد عشر الف وخمسمائة وخمسين يعمل منهم في مدار الاربعة اشهر وهي فترة المواسم ابتداء من اول شهر رمضان وحتى نهاية ذي الحجة ٤٣٠٠ فرد ليصل اجمالي الى ١١,٥٥٠ شخصا.

هذا مع العلم بأن مذكرات موياخص خدمات النظافة العامة بالإضافة إلى استحداث الامانة في مجال الخدمات البلدية الأخرى والتي تعمل الامانة جاهدة في الوقت الحاضر لتكون جاهزة لاستقبال موسم الحج بمشيتة الله تعالى وهي خدمات صحة البيئة والتطهير ومراقبة الاسواق والاشراق على المجازر وخدمات شئون الموتي وغيرها من خدمات الامانة كالصيانة والطرق والاضاءة.

### سيجازي من يكرر الطلب :

### توزيع اراض زراعية بنجران

نجران : مكتب الجزيرة - علي اليامي ..

دعا مدير الشؤون الزراعية بمنطقة نجران مبارك المطلقة المواطنين بالمنطقة إلى التقيد بالتعليمات التي أصدرتها المديرية مؤخرا حول توزيع عدد من مخططات اراض زراعية.

والباحث الجزيرة أن كثرة الانحياز بعد نشر الإعلان الخاص بذلك قد سبب بعض الازدحام في العمل بالمديرية ، ويأمل المطلقة من الجميع الالتزام بالتعليمات تسهلا للعمل ، وقال ان تعبئة الاستمارات مشروطة بمن لم يسبق له الاستفادة من المخططات السابقة ، وسوف يستبعد نهائيا من يكرر التعبئة كما سينظر في مجازاته في حالة التأكد من وجود تعبئة سابقة له .. هذا وما تجدد الإشارة إليه ان المخطط المقرر توزيعه يقع ما بين « الخارج والمنقع » في شرقي المنطقة ويبلغ عدد القطع بهذا المخطط حوالي ١٠٠٠ قطعة .

## أكثر من ١٣ ألف هاتف بمنطقة الجوف

الجوف - واس -

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة حاليا بمنطقة الجوف للاتصالات ١٣ ألفا و ٨٠٨ خط هاتفي كما بلغ عدد خطوط التلكس ١٢١ خطا.

وذكر مدير منطقة الجوف للاتصالات شنيف الشراي لـ «واس» أنه يوجد بالمنطقة سبعة مستشفيات حديثة لتوفير الخدمة الهاتفية وقد انتهى العمل من تركيب المعدات الخاصة بالهاتف السيار حيث سيبدأ في توفير هذه الخدمة قريبا للمشاركين وستكون هناك ورشة للتركيب والصيانة ثم تدريب الفنيين السعوديين لقيام بالعمل فيها.

وقال مدير منطقة الجوف أن نسبة الإداريين السعوديين بالمنطقة بلغت ١٠٠٪ وهو الهدف الموضوع في الخطة.

وأشار إلى أن عدد الخطوط الهاتفية بالمنطقة تضاعفت مئات المرات منذ عام ١٣٩٩ هـ وتساهم المنطقة مع الدوائر الحكومية في تقديم خدمات متعددة لحجاج البائدين بالمنطقة.

# شركة ادارة نظم معلومات تتوسع أعمالها

بصورة سريعة وتقوم حاليا بتطوير نظم التكنولوجيا متعددة الابتكارات في المملكة العربية السعودية تتوفر لحيها الوظائف التالية

- خبر في مصطلحات التحكم في الاعمال (IBM JCL).
- قادر على استعمال قدرات وانظمة أجهزة آي. بي. إم (IBM).
- متدرب وخير على أجهزة الاتصال المباشر.
- خير على الأقل في واحدة من مصادر تخزين المعلومات.
- سبق وكب وأجرى واختبر برامج.
- له القدرة في تنمية تصميمات البرامج.
- خبرة من ٤ إلى ٨ سنوات.
- دراية في انظمة المعلومات الاساسية، ويفضل نظام ادباس.
- يفضل من له مؤهل.

### س (٤) - مبرمج تطبيقات

#### (تطبيقات أجهزة حاسب آلي صغيرة)

- تتضمن مسؤوليات ومتطلبات الوظيفة الآتي:
- عضو في فريق تنمية البرامج.
- خبر في لغتين عاليتين في البرمجة.
- خبر في الاتصالات بين التطبيقات العامة لأجهزة (IBM) وأنظمة أجهزة الحاسب الآلي الصغيرة الأخرى (IBM, HP, DEC, NESTER, ETC.).
- خبر على الأقل في واحدة من مصادر تخزين البرامج.
- سبق وأجرى واختبر برامج.
- له القدرة في تنمية تصميمات البرامج.
- خبرة من ٢ إلى ٦ سنوات.
- قادر على التعامل في موصلات العمل بالموقع.
- يفضل من لديه مؤهل.

### س (٥) - مبرمج تطبيقات أول

#### (تطبيقات أجهزة حاسب آلي صغير)

- من مسؤوليات ومتطلبات الوظيفة الآتي:
- عضو في فريق تنمية البرامج.
- الاشراف على فريق من المبرمجين.
- دراية بمصطلحات التحكم في الاعمال (JCL).
- قادر على استعمال العديد من أنظمة وقدرات أجهزة (IBM).
- خبر في مصادر تخزين البرامج.
- يكون قد شارك في واحد على الأقل في أنظمة التطبيقات.
- كتب واختبر وأجرى برامج.
- يراقب تصميم وإدخال النظام ومنافعه وتصميمها في برامج حدة.
- خبرة من ٦ إلى ١٠ سنوات.
- سبق وصمم برامج على أجهزة حاسب آلي صغيرة.
- متدرب على سبل الاتصال الفنية بين أجهزة الحاسب الآلي الصغيرة المتعددة وأجهزة الحاسب الآلي الكبيرة (IBM).
- اظهر وتحديث المشاكل الناتجة عن طريق البرامج.

### م (١) - فني صيانة

يشترط على المتقدم أن تكون لديه خبرة سابقة في الاعمال الكهربائية ومن مهامه تركيب وصيانة أجهزة التكييف والتبريد الهوائي والمولدات الكهربائية الديزل.

تكون لديه خبرة مباشرة في العمل لخمس سنوات أو أكثر مع امكانية التحدث والقراءة والكتابة باللغة الانجليزية.

### م (٢) - كاتب جرد

سوف يعمل ككاتب جرد وعليه الاحتفاظ وصيانة نظام الجرد الآلي، المطلوب ثلاث سنوات خبرة وقادر على استعمال آلة النسخ الكهربائية ويجيد اللغة الانجليزية، يفضل من له خبرة في نظام الجرد الآلي.

### م (٣) - فني صيانة أجهزة

مهام الوظيفة تركيب وصيانة جميع أجهزة التصوير المصغر وأجهزة الاتصال الأخرى (غير أجهزة IBM)، تكون لديه على الأقل ثلاث سنوات خبرة مباشرة في الالكترونيات ومكنة الالكترونيات وصيانة أجهزة التصوير المصغر، ويفضل من يحمل درجة فنية بجانب إجاداة اللغة الانجليزية والعربية.

### د (١) - سكرتير

يساعد مسؤول الادارة في تسيير المهام الادارية، يجب أن تكون لديه خبرة مباشرة في العمل المكثي لاربع سنوات أو أكثر، مع سرعة طباعة (٥٠) كلمة في الدقيقة وخبرة في العمل على أجهزة التلكس ويجيد اللغة الانجليزية وتنظيم السجلات.

### س (١) - محرر فني (انجليزي / عربي)

يشترط في المتقدم هذه الوظيفة أن يحمل درجة بكالوريوس آداب أو بكالوريوس علوم بالإضافة إلى خبرة ٢-٤ سنوات كمحرر فني أو إحصائي توثيق في هيئة لنظم برامج أجهزة الحاسب الآلي، وسوف يكون شاغل هذه الوظيفة مسؤولا عن مساعدة الهيئة الفنية للحاسب الآلي في إنتاج وتحرير سلسلة واسعة من الوثائق الفنية والمستخدمين من النظام فيما يتعلق باستعراض نظم التطبيقات وبرامج مساعدة التطبيقات، ويفضل من تكون لديه المعرفة باللغتين العربية والانجليزية.

### س (٢) - مشغل حاسب آلي

الوظائف حتى مشرق حاسب آلي يشترط أن المتقدم أن تكون لديه خبرة مباشرة في العمل من ستة إلى اربع سنوات في وظيفة مشغل حاسب آلي على (MVS JCL) ومصطلحات التشغيل ومصطلحات المشاكل الهندسية للأجهزة ومصطلحات التحكم في الاعمال (JCL) يفضل من له خبرة في الاشراف والاتصالات.

### س (٣) - مبرمج تطبيقات

#### (تطبيقات عامة)

- من مهام ومتطلبات الوظيفة الآتي:
- عضو في فريق تنمية البرامج.
- خبر في لغتين عاليتين في البرمجة.

### مسئول التعاقد

ص.ب: ٤٥٥١ الرياض

الرمز البريدي ١١٤١٢

المملكة العربية السعودية



# دَوْرَة للتَدْرِيبُ

## على الإسعافات الأولية وإنعاش القلب والرئتين

بتوجيهات من صاحب الجلالة الملك المعظم تقوم شركة ام. ام. اي العربية السعودية وبمساعدة كل من وزارة الداخلية، وزارة المعارف، وزارة الصحة ووزارة الإعلام بتنفيذ دورة لتدريب ألفين من الشباب السعودي على الإسعافات الأولية وذلك على النحو الآتي:-

٥٠٠ طالب في جدة  
٥٠٠ طالب في الرياض  
١٠٠٠ طالب في المنطقة الشرقية

وسوف تتعقد هذه الدورة ياذن الله خلال الفترة الواقعة ما بين ٨ ذوالقعدة الموافق ٥ أغسطس ١٩٨٤ وحتى ٨ محرم الموافق ٣ أكتوبر ١٩٨٤ في كل من جدة والرياض والمنطقة الشرقية.

**الشروط:** يشترط في المتقدم أن يكون سعودي الجنسية وأن يكون من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة وما فوقها وأن يكون لديه اللامأ باللغة الإنجليزية.

**المميزات:** يمنح المتقدم عند إنجازه لفترة التدريب بنجاح، شهادة اتمام الدورة ومكافأة قدرها "ألف" ريال سعودي.

**زمان ومكان الدورة:** سوف تكون هناك ثلاث دورات متتالية في كل من جدة والرياض والدمام وحسب الجدول التالي:

على جميع الراغبين التسجيل في هذه الدورة بالوصول بالموظف المسئول في المدينة التي يرغبون وذلك في موعد لا يتجاوز آخر موعد للتسجيل والموضح في الجدول:

اسم الموظف	رسم الهاتف	اسم الشركة	المدينة
صالح العيسى	٦٤٤٣٦١١	ام. ام. اي	جدة
صالح النكري	٦٣٨٠٠٨٠	الكابلات السعودية	جدة
عبد الرحمن الرئيس	٨٩٤٤٨٨٠	الشركة المصرية لتجارة المواد السائبة	البحر
محمد المصري	٨٩٤٥٧٣٨	الشركة السعودية لخدمات والتشغيل	الظهران
فريد عبد الله	٤٦٣٣٣٩٤	انكا العربية	الرياض

المكان	التاريخ	آخر موعد للتسجيل
الرياض	١٤٠٤/١١/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٤/٨/١٩ ١٤٠٤/١٢/٤ هـ الموافق ١٩٨٤/٨/١٣	١٤٠٤/١١/١٥ هـ الموافق ١٩٨٤/٨/١٣
المنطقة الشرقية المجموعة «أ»	١٤٠٤/١٢/١٤ هـ الموافق ١٩٨٤/٩/٩ ١٤٠٤/١٢/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٤/٩/٢٠	١٤٠٤/١١/٢٣ هـ الموافق ١٩٨٤/٨/٢٠
المنطقة الشرقية المجموعة «ب»	١٤٠٤/١٢/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٤/٩/٢٢ ١٤٠٥/١/٨ هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢	١٤٠٤/١١/٢٣ هـ الموافق ١٩٨٤/٨/٢٠



## شاحنات رينو، استثمار في تحدي الزمن.

**RENAULT**  
شاحنات رينو

الوكيل  
مؤسسة محمد عبد الله المطيعة  
٤٧٧٨٢٧١ - ٤٧٧٨٢٧١  
٢٣٥٧٤١ - ٢٣٥٧٤١  
٧٢٢٢١١ - ٧٢٢٢١١  
الشحنات المنطقة الشرقية السعودية

ومكان يكون التجديد المستمر لعمل  
الشحنات في كل من الرياض والدمام والظهران  
ويحتمل استثمارك. وقد تم تجهيز  
رينو في نموذج سوبرايت شاحنات  
البنية على نماذج شاحنة وقطعة  
في جميع ذلك في سوق قطع الغيار  
لاستخدام  
شحنات رينو  
أكثر اقتصاداً وجودة إضافة  
الاستثمار في تحدي الزمن.

طويلاً. وتتمتع بمزايا طلباً أضيفت  
نفسها. لذلك، على صعيد الاستثمار في  
الذي البعيد، فإن شاحنة رينو تضمن لك  
بمروها المديد أفضل كلفة مالي ممكن  
تحدي الزمن لأن شاحنة رينو بعد اقتضاء  
وقت طويل على الخلاء، ومن تحتاج إلى  
مراجعة تقنية أو قطع غيار، تجد ذلك  
تكتشف أن شبكة خدماتنا الشاملة  
والمتوفرة في كل مكان هي ذلك الشاحنة  
جاهزة للعمل في أعمق وأفضل كلفة.

حين تشتري شاحنات رينو، فأنت تتوكلت  
مالك في استثمار متين، الاستثمار في  
تحدي الزمن.  
نعم، تحدي الزمن لأن رينو تمتلك منذ  
خمس عشرة عاماً على الأقل التقنية المتطورة  
في اعتماد نظام التوربو الذي يضمن  
لشاحنتك قوة الدفع اللازمة حين يجب،  
وكما يجب، ويشكل اقتصادي، وشاحنة  
رينو قليلة الاستهلاك سواء في الوقود أو  
في استهلاك ذاتها. فهي ممتنعة لتدوم

**Turbo**



□ تركي السديري □



□ محمد الشدي □



□ د. إبراهيم الفوزان □

## أسألوني..

● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الأولى إلى إيصال صوت القارئ إلى من يشاء من المسؤولين والمهنيين وغيرهم. والحصول منهم على الإجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون أن تكلف - القارئ - مشقة البحث عن هؤلاء أو زيارتهم أو الاتصال بهم ولو هاتفياً.

● فابعث عزيزي القارئ بما لديك من أسئلة واستفسارات إلى جريدة الجزيرة - ص ب ٣٥٤ - زاوية أسألوني. وسوف تجدها منشورة مع الإجابة عليها من توجه مباشرة إليهم وذلك كي تحم الفائدة والمنفعة أكبر عدد من القراء.

## تعيين المنتسب والمنظم

● القارئ: أحمد محمد المبارك - يسأل قائلاً هل الطالب المنتسب في الجامعة حين يتخرج بدرجة البكالوريوس يعين بمرتبة أو درجة أقل من الطالب المنتظم ولو كان من قسم واحد؟

وقد أجاب على هذا السؤال الأستاذ محمد ناصر الخميس مدير إدارة العلاقات والاعلام بالديوان العام للخدمة المدنية:

■ جواب: لا فرق في تعيين خريج الجامعة المنتظم والمنتسب عدا ما يتعلق بتوجيه خريجي جامعة الإمام محمد بن سعود المنتسبين للوظائف التعليمية حيث يوجهون على المستوى الرابع.

## الدحة

● القارئ: فارس ق. - صالح - يسأل قائلاً (قرأت ذات مرة أن هناك من الفنون الشعبية - الدحة - ما هي هذه الرقصة وأين مكانها)؟

■ جواب: المنطقة الشمالية كغيرها من مناطق المملكة - تميزت بالعديد من الرقصات الشعبية ومنها - العرضة - والسامر. ولكن أشهر هذه الفنون: الدحة. وهي عبارة عن فن جميل يؤدي على شكل صفين متقابلين من الرجال الذين يصعدون بحركات أقدامهم وأيديهم معاً إيقاعاً متناسقاً.

ويصاحب هذا الفن الأصيل الرابطة (الذات وتر واحد توجد في البداية بكثرة) ويعزف عليها الحان متنوعة منها: الهيجيني والزورعي والخمسي والمسدوب. ولكل من هذه الألحان قصائد شعرية خاصة بها. وأكثر ما يؤدي من الأشعار شعر الفزل ويؤدي الجميع حركات متناسقة.

وهناك من الفنون الشعبية في المنطقة الشمالية: لعبة العاشي، وهي تدخل في فن الدحة. وذلك في الزمن القديم حيث تخرج إحدى النساء وتنزل وسط الميدان ويبدئها العشا. ولكن هذه اللعبة اندثرت ولم يعد يزاوئها أهل المنطقة.

## التحول من الانتظام إلى الانتساب

● القارئ: إبراهيم الصالح الشنان - برودة - يسأل قائلاً أنا طالب أدرس منتظماً في السنة الثانية بكلية الشريعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأريد مواصلة الدراسة عن طريق الانتساب للظروف تمنعني من مواصلة الدراسة منتظماً فهل يحق لي ذلك؟

وقد أجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور إبراهيم الفوزان عميد القبول والتسجيل بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية:

■ جواب: لا يجوز التحول من الانتظام إلى الانتساب حسب نظام الدراسة بجامعة الإمام محمد بن سعود ويجوز التحول من الانتساب إلى الانتظام.

## ملخص شروط القبول في كلية طب الأسنان

■ القارئ: منصور فهد صالح القسومي - يسأل قائلاً: (ما هو ملخص شروط القبول في كلية طب الأسنان وما هي متطلبات التخرج في هذه الكلية؟)

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بجامعة الملك سعود:

■ جواب: ملخص شروط القبول هي: نوع شهادة النسبة المئوية - الثانوية المطلوبة - علمي ٦٠٪ نسبة المجموع العام - ٦٠٪ نسبة النجاح في المواد الكيميائية والفيزياء والاحياء. يتم قبول جميع من تتوفر فيهم شروط القبول من الطلبة والطالبات في برنامج اللغة الانجليزية المكثف لمدة فصل دراسي واحد ينتقل من نجح فيه إلى البرنامج الموحد لكليات العلوم الصحية لمدة فصلين دراسيين.

يقبل من نجح في برنامج اللغة الانجليزية المكثف ثم أتم البرنامج الموحد بمعدل تراكمي ٣.٥٠ فأكثر من السعوديين والسعوديات فقط.

متطلبات التخرج: لكي يحصل الطالب على درجة البكالوريوس في طب الأسنان، عليه أن ينهي برنامج (١٩٩) مائة تسعة وتسعين ساعة مقروعة موزعة على متطلبات التخرج المختلفة.

## العالم بالكاركاتير

ها هي الخيمة تعودنا عليها منذ سنة ٤٨

ومشاركات ما القصة



عن الرايح العام

## يوميات الجزيرة

# قضية تبحث عن حل

بقلم: عبدالله المحصين

ولكن عندما تتوسع بشكل عشوائي ونحيل منازلنا إلى ما يشبه المجمعات السكنية.

فهذا يحتاج منا إلى وقفة تأمل تضع في الحسبان ما يمكن أن تتركه هذه المرحلة من آثار على أخلاقيات مجتمع الفطرة والمحبة والولاء.

وأعرف سلفاً أن أكثر من قارئ يجد تعظيلاً أو تفسيراً للتضاد في استخدام العمالة بشكل أو بآخر لكن من الخير لهذا البلد الأمن المستقر الذي يسبق خطواته وضرب أروع الأمثلة في أمته وإيمانه.

أقول من الخير لكل فرد فيه أن يصون فطرته بالولاء الصادق الولاء لله، ثم للوطن... أن نظل أمة الوسط في كل ملامح تصرفاتنا.

على مستوى الأسرة السعودية لم يكن للعمالة دوراً إلا في القليل النادر من الأسر والأفراد.

السلبيات التي قد تواجه جيل التنمية هي اعتماد الكلي على العمالة في المنزل والتجبر والشارع والفندق... ماحدث هو حقيقة وصلنا إليها كمواطنين يارادتنا.

عندما نعتزف بأن العمالة الفنية كانت استجابة لأيد منها لتحقيق مشاريع الانماء وإنفاذ برامج التنمية فإن العمالة في الجانب الأخرى على مستوى الاستقدام الفردي كان وما يزال قضية تستحق الدراسة والتفكير وتحقيق الرفاهية المنزلة المعقولة.

فلاستخدام الضروري لأيد منه

استيعاب التغيير قد شمل المساحة الزمنية والمكانية أي أننا تبعاً لتغير ظروف حياتنا نواجه مرحلة تغير في كثير من ملامح سلوكيات الأسرة السعودية.

لو حاولنا أن ننسج الفرد السعودي في صورة لواقعه وعدنا إلى الوراء قليلاً إلى منتصف الثمانينات الهجرة لوجدنا مثلاً أنه لم تنشأ لدينا مشكلة أو قضية اسمها العمالة الوافدة والتي تزحم بيوتنا وتشكل اليوم هاجساً يفتقر إلى التامل والتحقق في ردود فعل المدى الطويل.

في عام ١٣٨٤ هـ مثلاً لدينا عمالة محدودة في بعض البيوت السعودية ولكنها لم تشكل نسبة تستحق الدراسة.

لكننا لم نواجه ضغطاً نفسياً أو اجتماعياً حتى على مستوى المؤسسات الانشائية أو شركات المقاولات.

استيعاب التغيير قد شمل المساحة الزمنية والمكانية أي أننا تبعاً لتغير ظروف حياتنا نواجه مرحلة تغير في كثير من ملامح سلوكيات الأسرة السعودية.

لو حاولنا أن ننسج الفرد السعودي في صورة لواقعه وعدنا إلى الوراء قليلاً إلى منتصف الثمانينات الهجرة لوجدنا مثلاً أنه لم تنشأ لدينا مشكلة أو قضية اسمها العمالة الوافدة والتي تزحم بيوتنا وتشكل اليوم هاجساً يفتقر إلى التامل والتحقق في ردود فعل المدى الطويل.

في عام ١٣٨٤ هـ مثلاً لدينا عمالة محدودة في بعض البيوت السعودية ولكنها لم تشكل نسبة تستحق الدراسة.

لكننا لم نواجه ضغطاً نفسياً أو اجتماعياً حتى على مستوى المؤسسات الانشائية أو شركات المقاولات.

استيعاب التغيير قد شمل المساحة الزمنية والمكانية أي أننا تبعاً لتغير ظروف حياتنا نواجه مرحلة تغير في كثير من ملامح سلوكيات الأسرة السعودية.

لو حاولنا أن ننسج الفرد السعودي في صورة لواقعه وعدنا إلى الوراء قليلاً إلى منتصف الثمانينات الهجرة لوجدنا مثلاً أنه لم تنشأ لدينا مشكلة أو قضية اسمها العمالة الوافدة والتي تزحم بيوتنا وتشكل اليوم هاجساً يفتقر إلى التامل والتحقق في ردود فعل المدى الطويل.

في عام ١٣٨٤ هـ مثلاً لدينا عمالة محدودة في بعض البيوت السعودية ولكنها لم تشكل نسبة تستحق الدراسة.

لكننا لم نواجه ضغطاً نفسياً أو اجتماعياً حتى على مستوى المؤسسات الانشائية أو شركات المقاولات.

استيعاب التغيير قد شمل المساحة الزمنية والمكانية أي أننا تبعاً لتغير ظروف حياتنا نواجه مرحلة تغير في كثير من ملامح سلوكيات الأسرة السعودية.

لو حاولنا أن ننسج الفرد السعودي في صورة لواقعه وعدنا إلى الوراء قليلاً إلى منتصف الثمانينات الهجرة لوجدنا مثلاً أنه لم تنشأ لدينا مشكلة أو قضية اسمها العمالة الوافدة والتي تزحم بيوتنا وتشكل اليوم هاجساً يفتقر إلى التامل والتحقق في ردود فعل المدى الطويل.

في عام ١٣٨٤ هـ مثلاً لدينا عمالة محدودة في بعض البيوت السعودية ولكنها لم تشكل نسبة تستحق الدراسة.

لكننا لم نواجه ضغطاً نفسياً أو اجتماعياً حتى على مستوى المؤسسات الانشائية أو شركات المقاولات.

استيعاب التغيير قد شمل المساحة الزمنية والمكانية أي أننا تبعاً لتغير ظروف حياتنا نواجه مرحلة تغير في كثير من ملامح سلوكيات الأسرة السعودية.

أبواب الحياة لكل الوافدين ولكن يعين ترويق القافلة وتؤكد سلامة المسيرة.

الحياة مسئولية والمسئولية تعني المتابعة البقطة والبناء حركة والحركة تعني فتح الأبواب والنوافذ لكل جديد يعني طرح التجديد للاستفادة من كل رواق التقنية العصرية.

فلسفة الحضارة تقول أبداً حيث وقف الآخرون؟

لو أردنا أن نستريح قليلاً أن نعود إلى الماضي لوجدنا أن حزمة من الأسئلة تعاصرنا.

كيف كنا وإلى أين وصلنا أو أين وصلت بنا رحلة البناء؟

من المؤكد أن ماوصلنا إليه اليوم لم يكن حلماً ولكن حقيقة قائمة تؤكد صدق الالتزام وروعة البناء.

وإن عوامل الاستقرار السياسي والفكري والنفسى قد ساهمت جميعها في تحقيق الانتصار على الزمن وأن رحلة الإعمار والانتاج كانت عملية جهد الرجال وأخلاص القادرين وبذل المؤمنين.

ومن خلال كل هذا ومن خلال المد الزمني الذي لم يتجاوز خمسة عشر عاماً تقف بلادنا مستكملة كل جوانب خدمات الإعمار والتأسيس وتنضج نفسها وسط كل الأوضاع عملاقة قادرة.

ومن خلال رحلة زمنية قصيرة نصل ونظّل رحلتنا صورة تجسيد للاستقرار فأين بعد هذا كله أين القضية؟

والتي تبحث عن حل!!

والتي تبحث عن حل!!

والتي تبحث عن حل!!

والتي تبحث عن حل!!

والتي تبحث عن حل!!

والتي تبحث عن حل!!

والتي تبحث عن حل!!

والتي تبحث عن حل!!

والتي تبحث عن حل!!

من صفاء الصحراء من صمتها الدائم

من ملامح السراب المتلاحق عبر كل المسافات

من وهادنا قام هذا الوجود من حبات الرمال انتظم العقد وتعاقت المشاعر

من عمق الخوف والفاقة والعزلة تلاخمت هذه الأمة وانتصب هذا الكيان الشامخ.

وتظل الحقيقة في تاريخ هذا الوطن الكبير صدقا في الأداة والتحقا في الولاء واستمرارا في العطاء.

كيف كنا منذ أكثر من خمسين عاماً وكيف عدنا

كانت هذه الجزيرة - القارة - كالإشلاء الممزقة المتفادحة تبحث عن القيادة التي تجمع الشتات وتوحد المسيرة وتجسد الأمل

صغاري شاسعة تسكنها الأشباح وتعيش بها الرياح صغاري شاسعة يقود صمتها عصبية القبيلة وخيرة الرائد وضياح البليل.

وكان عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود الرجل والمودع والقائد والاب كائناً كان عبدالعزيز يرحمه الله قدوماً في مهمته الصعبة.

قدرة أن يقود أمة أن يوحد الفرقاء أو يجمع الشمل وأن يقيم هذا الكيان كان قدره أن يصنع بالوحدة تاريخاً وأن يعيد الجزيرة الفارقة في صمت العزلة والفرقة إلى حياتها الأولى تأكيداً لوجودها منطلق دعوة وموئل حكمة ومصدر قوة.

وتعطي المسيرة وتجسد القافلة وتتلاحق الأيام

للتلاحم هذه الأمة ويتجدد هذا الكيان في أهرامات البناء والتشييد لتصبح الملكية العربية السعودية صحراء الأمن والوراء ورافقة الظلال سائمة الغصان شامخة الهامة لتظل موطن حب ومحط أمل وموئل رجاء لكل عربي مهما نأت دياره أو شط مزاره.

ولكل مسلم أينما كان وحيثما أقام

إلى مناراتها يتقاطر الزعماء وفي وضوح مواقفها وصراحة قايستها وصدق انتماؤها تسمك بكل الخيط وتقف بقافلة البناء من ميدان إلى ميدان تجمع الشمل حول كلمة سواء

في مسيرة الحب تطرح على كل المساهمات عوامل البناء والنماء على كل شبر من أرضها حركة وفي كل حركة الثقافة حضارية

لهذا استطاعت أن تختصر الزمن وأن تقف عملاقة ثابتة على طريق البناء كأنما تزكك في كل أهرام تقام

أنها لم تقم من عدم ولم تتلاحق في فراغ وإنما قامت على أسس حضارية عميقة الجذور واسعة الانتماء ومن أجل استمرار الأزهار والامتاء فتمت

أجل استمرار الأزهار والامتاء فتمت

## السلام عليكم

أحياناً يأتي الخصام مدخلا إلى الزواج بين اثنين... بين رجل وامرأة... لأن كلا منهما يتعشق في الآخر شخصيته القوية... واعتداده بها... إلا أن هذا الخصام حين يمتد إلى ما بعد الزواج فإنه يشكل الخطورة على بناء العش الزوجي... ويقال:

أعرف حالة تحرك فيها قلبا الزوجين على دقيقتين... فصار بينهما... مواجهة الكلامية... وتحرك لها أوتارهما... فهو مسئول... وهي مراجعة... ويبدو أنه أغضبها أو هي أغضبت... فصار بينهما نقاش احتد... وامتد إلى درجة الصراع... وانتهى الانفصال بهما إلى لحظة تفكير... وتقدير... وسرت الأيام... وما برحت صورة الاحتدام تبرز على خيال كل منهما تزوجة... وتفتح له باب التفكير من جديد... لقد رأى فيها صورة المرأة القوية ذات الوقفة الجادة... والرجل أحياناً يتعشق المرأة التي لا تحني هامتها نحو الأرض... وفي نفسها رأت فيه ضرورة الرجل المعتر بزوجولته... القوي المراس... والفرقة في أغلب الأحيان تحترق الرجل القوي حتى ولو كان رجل حسان... سلطانها... وراودتها.

وسرت الأيام... وتكرر اللقاء لنفس السبب... وبدأت المكاشفة هذه المرة ولكن من منظور أعجاب كل منهما بشخصية الآخر... وتم الوفاق... ثم تم الإنقاذ على الزواج.

وإذا كان هذا الخصام قد فتح باباً للخب قبل الزواج... فطالما أغلق الخصام باب الحب بعد

اللقاء... فطالما أغلق الخصام باب الحب بعد

اللقاء... فطالما أغلق الخصام باب الحب بعد

اللقاء... فطالما أغلق الخصام باب الحب بعد

اللقاء... فطالما أغلق الخصام باب الحب بعد

اللقاء... فطالما أغلق الخصام باب الحب بعد

اللقاء... فطالما أغلق الخصام باب الحب بعد

اللقاء... فطالما أغلق الخصام باب الحب بعد

اللقاء... فطالما أغلق الخصام باب الحب بعد

## كان لها أثر إيجابي على الشباب في الإجازة

# جامعة الإمام محمد بن سعود تحتفل باختتام نشاطات مراكزها الصيفية



تصوير: حسين حمدي



## أنباء و آباء

### مركز جامعة الإمام الصيفي في عنييزة يختتم نشاطاته

الرياضي في المركز ويؤازر فيه الطلاب مختلف الألعاب. - نظم المركز في الأسبوع الماضي بطولة اختراق القضاة لمسافة خمسة كيلومترات. وقد وجه المركز الدعوة لـ ١٥ جهة استجابة ٨ جهات منها واشترك في السباق ٤٠ متسابقا. وفي ختام كلمة مدير المعهد وجه شكره العميق إلى الجهات الحكومية التي قدمت التسهيلات للمركز وهي كبرياء عنييزة - الدور - الشرطة - المستشفى العام - الهلال الأحمر على الجهود التي بذلها لإنجاح سباق اختراق القضاة. كما شكر أولياء أمور الطلاب الذين تجاوبوا مع المركز تجاوبا مشكور يدل على ما يتمتع به الأهالي من وعي وإدراك لحاجة الأبناء إلى ممارسة الرياضة. وشكر أيضا المؤسسات والأهالي الذين قدموا الجوائز للطلاب. هذا وقد توالى فقرات الحفل المتنوعة والتي شملت المسرحيات الإسلامية والتقليدية التاريخية. وتم تقديم مواقف من حياة الأئمة المسلمين إلى جانب المسرحيات. وفي نهاية الحفل قام وكيل إمارة عنييزة ومدير المعهد بتسليم الجوائز العينية للطلاب المشاركين في المركز. ثم قام بجولات استطلاعية للمعارض التي أقامتها الأسر في المعهد خلال مدة إقامته واحتوت على مختلف اللوحات والرسومات والحرف اليدوية والتحف الأثرية وغيرها مما أعطى لهذه المعارض الثلاثة الصورة الطيبة في نفوس زائريها.

### الرئيس العام لتعليم البنات يصدر قرارين بإحداثين جديتين بالمراسة

ما تقدمه الدولة في مجال تعليم الفتاة في المملكة بالإضافة إلى متابعة ما يكتب عن تعليم البنات ومطالب أولياء الأمور فقد تقرر إنشاء إدارة مستقلة تسمى إدارة المستشارين تكون مرتبطة مباشرة بالرئيس العام على أن تسند إدارتها للدكتور عبد الله بن علي الحصين. هذا وقد صممت الرئاسة ذلك على جميع مديريات تعليم البنات بالمملكة لأشعارها بذلك.

### ضمن خطة النشاط الثقافي بـ مكتب بعلية الشباب بالمدينة الاملان عن مسابقة حفظ وتفسير القرآن الكريم

المدينة المنورة: علي الاحمدي: أعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة عن شروط وكيفية القاء مسابقة السنوية في حفظ وتفسير القرآن الكريم. جاء ذلك في تعميم بعثه المكتب إلى

### اصحاب جحيان الثقافة والفنون

صدر مؤخرا للجمعية العربية للثقافة والفنون عن المكتبة السعودية - كتاب دراسات في القصة السعودية والفنون العربية. تأليف محمود رادوي. ضمن المؤلف كتاب دراسة عن مجموعات قصصية سعودية وبحرانية. يقدم مجموعة قصصية واحدة لليل العثمان. ويقدم المؤلف أيضا دراسات في القصة السعودية المعاصرة. وما وصلت إليه هذه القصة على أيدي سعوديين مبدعين يمثلون مختلف الأجيال والاتجاهات. كما يشمل الكتاب دراسة وعرضا مستقيضا لكتاب الدكتور منصور الحازمي عن القصة السعودية الحديثة. واختتم المؤلف كتابه بفكرة أو مشروع إنشاء ناد للقصة لا له من دور كبير في إبراز النشاط القصصي لأية بيئة كانت. كما صدر أيضا من نادي القصة السعودي بالجمعية - مجموعة قصصية - لخال أحمد يوسف - مقاطع من حديث البنفسج.

الطبيخ/ تعلن المحكمة الشرعية بالسلييل أنه انتهى عهدها بن ناصر محمد ثيبان النوسري أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بجي ال ضويان المحيود بالحدود الآتية: جنوبا ملك إبراهيم بن سعيد بن صبران وطول الحد ١٢٠٠ م. وشمالا بيت مبارك بن محمد وطول الحد ١٢٠ م. وشرقا شارع ترابي بعرض ٢٠ م. وطول الحد ١٢٠ م. وغربا ملك آل علي بن شيبان وطول الحد ١٢٠ م. وطالب إعطائه حصة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ إعلان.

## أحوال

**منصور الفرخان يعود من أمريكا**  
عاد إلى جدة الأمير منصور ابن خالد الفرخان آل سعود قادما من الولايات المتحدة الأمريكية وقد باشر عمله بوزارة الخارجية عودا حميدا وبالتوفيق.

**مبارك للمقطاني**  
التقى عبد الرؤوف المقطاني تلقى التهاني من الأصدقاء والمعارف حيث رزق بمولود ذكر اسمه (خالد) مبارك للمقيد وعقبال مائة عام.

**دور تقدير للورثة الحربي**  
حصل الرائد سعيد هادي الحربي مدير قسم شرطة شقراء على درع الإدارة العامة لمكافحة المخدرات وذلك لجهوده في مجال مكافحة المخدرات في المنطقة. كما حصل أيضا على خطاب شكر وراتب شهري مكافأة له على نشاطه في هذا المجال. تهانينا.

**جولة تفقدية للمهندس أبو زناد**  
المهندس عبد اللطيف أبو زناد مدير منطقة تبوك بالاتصالات قام في الأسبوع الماضي بجولة تفقدية على مشاريع الاتصالات والكابلات المقامة في منفذ حالة عمار استعدادا لخدمة حجاج بيت الله الحرام.

**جندان على السير الأبيض**  
السيد حسن جندان مدير عام المبيعات في «السعودية» بالرياض بالنيابة يردد على السير الأبيض في المستشفى التخصصي اثر وعكة صحية. بالسلامة.

**اليامي في الرياض**  
الزميل علي سليم اليامي مدير مكتب (الجزيرة) و «المسائية» في نجران وصل إلى الرياض لإنجاز بعض الأعمال المتعلقة بالمكتب.

**الحرقان يطلق العزوبية**  
الحاضر بكليّة الآداب قسم الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك سعود الأستاذ حمد بن محمد الحرقان يتم زفافه على كريمة السيد حمد بن إبراهيم المهوس. تهانينا.

**الفنان عبدالله محمد مكتب الجزيرة بالطفائف**  
قام الفنان عبدالله محمد بزيارة إلى مكتب جريدة «الجزيرة» والسائية. بالطفائف حيث التقى بالسائقين بالمكتب وتحدث عن أعمال فنية جديدة ستري النور قريباً. الفنان عبدالله محمد تعود أن يقضي شهور الصيف من كل عام بالطفائف.

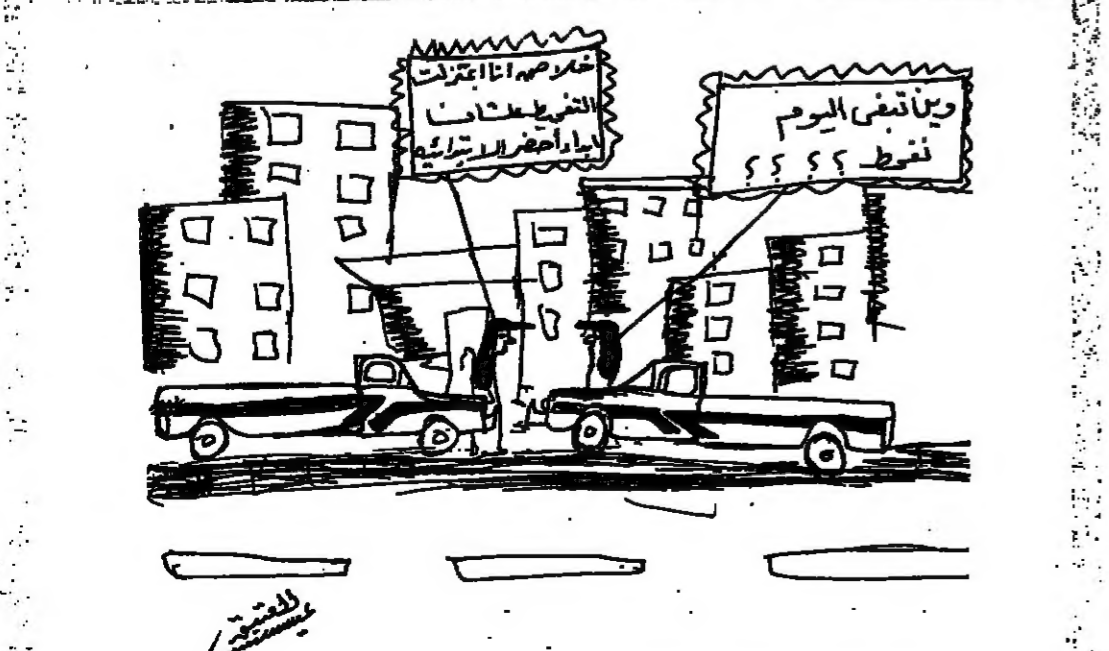
**المزروع في الرياض**  
عاد السيد جاسر عبدالعزيز المزروع مؤخرًا من الولايات المتحدة الأمريكية حيث قضى هناك عدة أيام أنجز خلالها بعض الأعمال الخاصة.

**مبارك للعساف**  
الشاب هادي سيف العساف نائب مدير إدارة الأعداد والتدريب بالسعودية العامة لرعاية الشباب رزق بمولود ذكر اسمه «فيصل» مبارك.

**منسوبو «السعودية» في أبها يكرمون الحمراني**  
أقام منسوبو الخطوط السعودية بمنطقة عسير يوم الخميس الماضي حفل غداء بمنطقة لفلان السياحية بأبها تكريمًا للسيد عبدالله عطية الحمراني الذي عين مديرا لفرع «السعودية» بمنطقة عسير «أبها» خلفا للأستاذ أحمد محمد محبوب والذي عين مديرا لفرع «السعودية» بجمهورية مصر العربية «القاهرة» العام.

**تقرير لجمعية تحفيظ القرآن بالقصيم**  
صدر التقرير السنوي لجمعية تحفيظ القرآن الكريم بالقصيم لعام ١٤٠٣/١٤٠٤م وقد تضمن جهود ونشاطات وإنجازات الجمعية خلال هذا العام.

### مواهب على الطريق ..



الصادق عيسى العتيق من الزلفي يث بهذه المساهمة التي ننشرها تشجيعا له رغم تواضعها ونوصيه العناية بالخطوط والرسم بالقلم الأسود



● للمرة الثانية/ يعلن المواطن محمد احمد عائض بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٤٢٠١٧/١٠/١٣٨٠هـ سجل جدة عن رقبته اضافة اسم فخذة الـ  
 نعيم ولقبه الاحمري بحيث يصبح اسمه بعد ذلك محمد احمد عائض الـ نعيم  
 الاحمري فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من  
 تاريخه.

● **الخروج:** تعلن المحكمة الشرعية بالدم أنه انتهى إليها عيد العزیز بن مبارک بن فرج بن من الجاری، فی ملکہ وتحت تصرفه کامل التعلیق الواقع فی حقه العمل بالدم الحدوده بالحدود الاثریة: جنینها فرارح الملک السعته بالم ٢٣. وشمالا بن زوجة دم الهذلی بن ملک تاسر الهذلی ویتب دغ او فیدع الهذلی الهذلی ومصلل الملک یطول ١١.٥ بن یتکسر شمالا یطول ٨.١ بن ثم یتجه غربا یطول ١.٥ بن. وشرقا وادی ترکی و بن علی بن فرج ملک سعته مجموعهم ٥.٥ بن. وغربا کمل یطول کلهم مجموعهم ٤٨.٥ بن. وکمال اصلاک له کمل له عمل کل من له معارضه فی التقدیم اعراضه الی المصلک کمال شهر من تاریخ العمل

**الأسدحيم**

مدرسة الجهاد - قوه البناك  
العربي مقابل بلدية  
عتيقة

ت: ٥٩٦٨١٠-٥٩٦٩٢٩

٤٠٣٦٢/٤٠٣١٨٥٢ ص ٢٠٣ - ١٤٣١ هـ

● يعلن محمد أحمد محمد الحواس  
عن فقد جواز سفر رقم ١٦١٢٠٨٠٦  
تاريخ ٢٨/٧/١٤٠٣ هـ. صلبر من  
الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه  
الى جوازات الرياض وشكرا.

ولمزيد من الإيضاح يمكن الرجوع إلى:

إدارة المشاريع و متابعة عملاء أمتك عبد العزيز لدم  
تليفون ٣٤٥٠٠ ١٣ ٢٥٧٤ - ٢٦١٤ - ٢٤١١  
ميناة أمتك عبد العزيز ص ب ٢٨٠٦٤ - الرمن البريدى ٣١٤٣٧ - الدمام

على من يجد في نفسه الكفاءة الاتصال  
هاتف رقم ٤٧٦٢٥١٩ / ٤٧٦٧١٣٠ الرياض

## ضمان و سنوانت

● **الخروج:** القود/ تعلق مؤسسة خلد  
عمر الحسن عن فقد سجلها التجاري  
فرع المجموعات رقم ٢٥٢٥ صادر من  
وزارة التجارة يرجى ممن يعثر عليه  
الاتصال برقم ١٥٤٤٢١٩ او ص ب  
٦٢٤ وله الشكر.

وذلك خلال الفترة من ٢١/١١/٤٠٤٠هـ لغاية ٦/١٢/٤٠٤٠هـ  
وتجري المسابقة بمقر إدارة ميناء ينبع ... والله الموفق ..

الرقاص: -  
جدة: -  
٥٩٢٢٦ : -  
٥٨٨٢٥

09277 :- 01-2-1979 :-  
DASTO



## حروف ترسمها امراة

صالح جابر الحارثي

فتياتنا بين المد والجزر ..

الطموحات كثيرة .. والأحلام كبيرة .. والآمال اكبر واكثر .. ولكن امام كل هذه عوائق تعوقها ضخامة وتقف في الصف المضام لها .. فكم من فتاة تحلم وتتوسل ان تتاح لها الفرصة لاتخاذ وجودها .. وكما من قلم نسائي ينتظر وينتظر هذه الفرصة .. وكما من فتاة تهم كل امرأة وكل أسرة بانتظار هذه الاقلام النسائية لتجربتها وتناقضها فتبين الاسباب وتوجد الحلول المناسبة لها ..

ومع كل ذلك لا نجد لهذه الاقلام اي دور في مناقشة هذه القضايا والخاصة بصاحباتها ولا واخيرا بالرغم من قدرة معظمهن على طرحها طرعا مستويا .. ولكن اين هي هذه الاقلام ؟ وما هي اسباب غيابها عن الساحة النسائية الواسعة والتي تنتظرها بكل شوق .. هل تعود الاسباب في هذا الغياب لصاحبات الاقلام انفسهن ؟ هل هو تصغير منهن وعدم ميالة بقضاياهن ومشاكلهن .. ام انه اتكال على الغير في بحث هذه القضايا وانتظار الحلول مقدمة على اطلاق مخزونة بالورد !!

ام ان هناك طويلا معينة تمنع هذه الاقلام من الظهور ؟ ام ان الاسباب تعود لاولياء امور صاحبات الاقلام والذين يقفون ضد فكرة مساهمتهن وكتابة اسمائهن على صفحات الصحف حتى ولو كانت المسألة تتعلق بقضاياهم هذه المرأة وتلك الفتاة وهذا الطفل ..

واغلب الظن ان معظم هذه الاسباب تعود لاولياء الامور والذين لا يؤمنون بما على فتاتهم ونسائهم من دور عظيم لا يقل عن دور المعلم والطبيب والممرضة والمسؤولة بشيء ان لم يكن اعظم منها جميعها .. والادلة على موقفهم هذا كثيرة وواضحة ومن ضمنها انتشار الاسماء المستعارة والرموز الغامضة على صفحات الصحف والتي ان لدت على شيء فاما تمل على خوف هؤلاء الفتيات من اولياء امورهن ..

ولا ادري حقيقة ما الذي يدفع اولياء الامور لهذا الموقف من مشاركة بناتهم في صفحات المرأة ..

بالطبع الاجابة عند اولياء الامور !!

وعلى كل حال : اذا كانت الاسباب ترجع الى الفتيات انفسهن وكانت ناتجة من نقصان او تاكلين كما ذكرت سابقا .. فاني اقول لهن ان قضاياكن تنتظركن وان يحلها احد سواكن .. فانتن من تعلم بقضاياها ومعالها ومن يستطيع بحسبها بهدوء وواقعية اكثر وجها بطرق الفصل .. وتلكنا تساملا واتكالا وصفحات المرأة فتحت لكن اندرعا تحريبا وتهللا ..

اما اذا كانت الاسباب تعود لكم يا اولياء الامور .. فيا ليتكم تراجعون انفسكم قليلا وتفكرون بهدوء ما العيب في ان تقسوا الجبال لتفاتيكن وضاحك لاتخاذ وجودهن وتعمل المسؤولية وراح تاكلن والسماحة في حل قضاياهن ويوضح التطلعات الحروف ..

وتذكروا بانهن سيكن عند حسن ظنكم بهن في كل صغيرة وكبيرة فلماذا تحرموهن من شرف المشاركة في النقوش بمستوى المرأة السعودية والمجتمع السعودي والذي تعيشون فيه وتعلمون عاداته وتقاليد وافتقاره .. وباعتقادي ان هذا لا يتنالا من هذه العادات والتقاليد ولا يخل بها او يابي منها .. فاعاذي بكي .. وما حجتكم في ذلك ؟ ..

هذا اذا كانت الاسباب الممنعة هي ما اوردها ..

اما اذا كان الغياب لطرف اخر معين فمعينة تمنعن وتوقعون عن المساهمة فبيد ان اتيهن وضمن هذه الظروف ليتكن الجميع .. او صفحات المرأة بالاخضر من معالجتها والله الهادي الى سواء السبيل .. ومعترة لكل ولي امر وقارءة اذا كنت قد قسوت او خانتني العبارات ..

● في مجتمعاتنا السعودية ولله الحمد تكثر المواهب المتعددة لدى الصغار والكبار .. ولكن ومع الاسف معظم هذه المواهب مغمورة لا ترى النور .. مع ان مجتمعاتنا بحاجة لمثل هذه المواهب والتي لو اصبحت حقها من التشجيع لنهضت به ( بالمجتمع ) نهضة فنية وثقافية لا حدود لها ولكن هذا التشجيع لا يوجد الا بنسبة بسيطة جدا .. ان لم يكن مختفيا قليلا .. فهو مقتصر على جميعات الثقافة والفنون والكبار فقط .. اما الصغار فكل حسب علمي لا مكان لهم فيها ..

ولعل هذا احد اسباب اختفاء هذه المواهب وعدم ظهورها على الساحتين الثقافية والفنية وهذا موضوع يحتاج لبحث لامعته .. ومن الاسباب الاخرى في رأيي الموضوع عدم التشجيع والاهتمام من قبل الاهل والاسر .. وهم من يقع على عاتقهم المسؤولية المظلم في هذا الشأن .. والمسؤولية الاولى والامم تقع على عاتق الام لانها تبقى مع أطفالها اكثر الوقت وتعلم عنهم اكثر مما يعلمه غيرها ولا حتى الاب .. فمن خلال جلوسها مع طفلها والتحدث معه تستطيع معرفة كل ما يمكنه من مواهب وما يحلم به ويطمح اليه ..

فيا عزيزتي الام :

● طلك للهووب بحاجة لتشجيعك ومساندتك له دورا .. بحاجة لاذكك بيده على طول الطريق والسرير معه خطوة خطوة فحاولي باستمرار ان تدفعي لتتبعه مواهبه والسعي لتحقيق احلامه وطموحاته .. وان تقضي معه منذ اللحظة الاولى .. التي تلمين فيها بما يريد به وحتى آخر لحظة .. عندما يصل الى ما يصبو اليه .. افعل

هذا كي تكسبي ابنا قادرا على توسعة مداركه والاهتمام بما داخله نفسه من دهر قد تنقل فيما بعد الى مصاف كبار المساهمين في انماء الحركة الثقافية والفنية في مجتمعه ..

اقول لك ذلك لانك اول مسؤول عن مواهب طفلك منذ الصغر وانت بيدك ان تجعل من طفلك انسانا ذا قيمة له دور فعال .. وتستطيع الاهتمام بمواهبه الفنية على خروجه .. بليك في مسؤوليتك هذه بقية افراد الاسرة من اب واخوة .. واحذري عزيزتي الام ان تكوني انت من يقف في وجه هذه المواهب ويوقها الممور لانك بهذا تقتلين تلك المواهب .. وهذا ليس في صالحك ولا لصالح طفلك الموهوب ..

وهذا هو ما يجب عليك تحوذه الموهبة حتى تنطلق .. اما بالنسبة لسؤولية جميعات الثقافة والفنون والتي تأتي في المقام الثاني فمع عليها مسؤولية مساندة هذه الموهبة وتقويتها وزيادة قدراتها ومن ثم تشجيعها ونشرها على المستوى المحلي حتى تجد لها مكانا بين مثيلاتها .. وهذا دورها والذي يجب عليها القيام به على خير وجه والاهتمام بمثل هذه المواهب وعدم امعالها كما نرى الآن ..

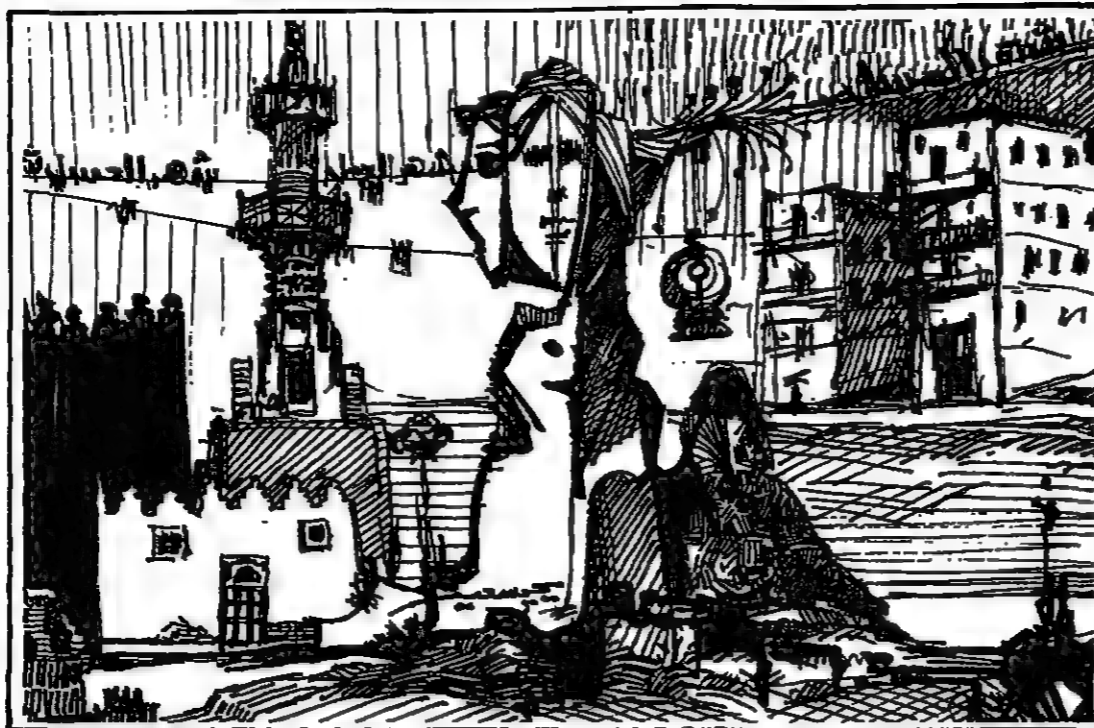
صالح جابر الحارثي

الطائف

## ما هو رأيكم .. ؟؟

### الفصل .. ام لا تنهر الفصل

صورة ابراهيم الصمد العزيز



شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

شهر الفصل

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

لنا مبلغا من المال ستكون في امس الحاجة اليه مستقبلا ..

● من المعروف ان شهر شوال لم يكن ذلك الشهر الذي يتجهج الناس بفرحة بعيد القطر المبارك فحسب بل انه اكتسب ثوبا جديدا اضفى عليه اسم شهر الاعراس والافراح .. ففي هذا الشهر ترقص بناتنا على صوت الدفوف وغاريب التهامي والتبريكات معلنة عقد قران سعيد ملأت من الضباب والشباب .. وبعد تلك الليالي السعيدة تستسلم الزوجين فتعبر من اهاليهم وذويهم انهما سافرا لقضاء شهر العسل .. وحيث ان موضة شهر العسل جديدة على مجتمعاتنا السعودي فلا تخفى الحقيقة اذا قلنا انها ضرب من ضرب البعد الغريبة المستوردة وهي نوع من التقليد يصعب علينا في هذه الحالة تجديد هويتها .. لكن فتاة الجزيرة .. ارادت ان تأخذ آراء بعض العرائس حول موضوع السفر وشهر العسل لتتضح لنا الرؤية فيما اذا كانت العروس خلفة هذا الموضوع ام لا ..

فالتفتنا بالاحداث العرائس ومن : متى نخدم .. سعاد العبد العزيز - نورة راشد - نوال سيف ..

● اولاً : اصابة عن نفسي وتبالة عن اسرة الجزيرة اذ لم يكن جميعا اطيح آيات التهامي بمناسبة الزواج ..

● ثانياً : انا اعلم انكن حديثات بالزواج وهذا من شأنه ان يفر

● سعاد : من المفروض في حياة الزوجين ان تكون كلها عسلا لا ان يحدد لها شهر للسعادة فالحب والمودة والتفاهم والاخلاص كلها من دواعي تأسيس حياة زوجية سعيدة ..

● اما ما يعرف الآن بموضة شهر العسل فانا ارفضها رفضا باتا وقد طلبت من زوجي ان نبقي في منزلنا ونستقبل اقاربنا وهذا ما نعرفه والذين يأتون لتهنئتنا بالزواج وهذا من شأنه ان يفر

● سعاد : من المفروض في حياة الزوجين ان تكون كلها عسلا لا ان يحدد لها شهر للسعادة فالحب والمودة والتفاهم والاخلاص كلها من دواعي تأسيس حياة زوجية سعيدة ..

● اما ما يعرف الآن بموضة شهر العسل فانا ارفضها رفضا باتا وقد طلبت من زوجي ان نبقي في منزلنا ونستقبل اقاربنا وهذا ما نعرفه والذين يأتون لتهنئتنا بالزواج وهذا من شأنه ان يفر

● سعاد : من المفروض في حياة الزوجين ان تكون كلها عسلا لا ان يحدد لها شهر للسعادة فالحب والمودة والتفاهم والاخلاص كلها من دواعي تأسيس حياة زوجية سعيدة ..

● اما ما يعرف الآن بموضة شهر العسل فانا ارفضها رفضا باتا وقد طلبت من زوجي ان نبقي في منزلنا ونستقبل اقاربنا وهذا ما نعرفه والذين يأتون لتهنئتنا بالزواج وهذا من شأنه ان يفر

● سعاد : من المفروض في حياة الزوجين ان تكون كلها عسلا لا ان يحدد لها شهر للسعادة فالحب والمودة والتفاهم والاخلاص كلها من دواعي تأسيس حياة زوجية سعيدة ..

● اما ما يعرف الآن بموضة شهر العسل فانا ارفضها رفضا باتا وقد طلبت من زوجي ان نبقي في منزلنا ونستقبل اقاربنا وهذا ما نعرفه





شادي الرياض

ولد في الخرج - الدلم .. ترك الخرج وعمره ٧ سنوات ليعيش في الرياض في كنف أسرة كريمة .. درس الابتدائية والمتوسطة في معهد العاصمة النموذجي .. ثم انتقل لمعهد المعلمين الثانوي وتخرج ليدرس في نفس المعهد كعنوان وفاة .. هذا ما كان في ذهني من معلومات عن فناننا لهذا اليوم .. الذي سماه محبوه باسم شادي الرياض .. والذي عرف في البداية باسم الفنان سعد ..

اسم شادي الرياض ارتبط بكثير من الأعمال التي تخدم الطفل فهو أول من أدخل الانشودة الملحنة في مدارس الرياض وهو أفضل من لحن للصغار في الإذاعة والتلفزيون ( المراتة ) وجميع اناشيد الكشافة من الحانه وهو طالب .. وأثرى الساحة الغنائية بالانشايد الوطنية والأغاني العاطفية الشعبية وهو كما يقول فنان «هاوي» .. عشق الغناء عن طريق مقرر ( المحفوظات ) الذي كان يتعلمه في المرحلة الابتدائية .. لا اطلب عليكم بل تنلق على الكثير في حياة شادي الرياض من خلال هذا الحوار:

الجزء الأول :

أول من لحن الأغنية في الوسطى



عودة سعيد

عبد القادر حلواني

سعد إبراهيم

أحمد السعد

حمدي سعد

عودة العودة

**\* بدأت من المحفوظات وأنا مجرد هاو فلا تقحموني مع الفنانين**

**\* رهننت عودي عند زميل .. فاختفى هذا الزميل**

**\* اقرب الأغاني الى نفسي لم تسجل الى الآن .. وأنا الحن في الشوارع الفاضية**

تكملي .. تشاريني .. ولا اسمع لك ولا اتدرك .. عشت الحب صار أطال .. بعدما كان مستحيك .. خلاص غيرت رأيي فيك .. هل أثمرت هذه المحاولة .. وهل هي الوحيدة ؟

هذا صحيح كتبته كما هي .. وقد أثرت واكتنا ثمارها وكان حلوا شهييا .. وراحت عليك وخبرها في غيرها .. فقد أثرت ان اكمل الحديث مع شادي الرياض غدا لتعرف على رايه في الشعر والرياضة .. الجميلة وهواياته فمع الجزء الثاني ان شاء الله وحتى نلتقي ..

ومع هذا لحت له ليس كذلك .. حمدي سعد زميل عزيز ورفيق في درب المشوار الفني وإذا كان قد لدغني مرتين في أغنية يا هلي ويش ذا الخير .. وأغنية مشكور .. فأول سمعها عند صديق وأخذها بدون استئذان وغناها والثانية انا حفظته لحن وغناها في الجلسه .. وفي مقابلة مع محمد الرشيد فوجئت به يسجل اللحن في الاذاعة وينس الاياه وينسب اللحن له واسكت كثيرا ومع هذا سوف الحن له مستقبلا هائلن تعاون وزعل ورشا ( ومن بني السجل يصير على لسع النحل ) وعموما الانحان في والمقابلة مسجلة عندي ..

مرحلة الدراسة .. حدثنا عن هذه النقطة ؟

أجل الأيام واصفها .. وانظليها .. وانتاها .. ما أروها وأزكاها أيام القوة والنشاط .. والحوية .. أيام البراءة .. والصدقات الأخوية أيام الاخلاص والوفاء .. أيام الصدق والصفاء .. أيام الشفاعة والشفاعة أيام الرحلات والحفلات .. والمصولات والجلوات .. أيام الانسار وأجل الاخبار أيام النشاط .. والتألف .. أيام اخلاص الأستاذة وأول الأصدقاء .. انها فعلا أحلى الأيام .. كانها أيام الف ليلة وليلة وأسال عبد الرحمن الدعاء ..

النظر والأني تبيت جدا في كتابتها ولكن الآن وقد انتهيت من كتابتها وسوف أأخذ رأي بعض الشعراء الزملاء الذين اتق برأيهم ومعلمي :

لا تظن الوهج وسط العين ولا تقتالين الفرخ تحت الحنايا

لكنك ذكرت ان .. سلام العيد .. هي الاقرب الى نفسك لأنها أعطتك رصيدا جماهريا ؟

نعم ( سلام العيد ) إعطانيها لي جماعير غريبة وكونها أول أغنية لي بالأذاعة اعتر بها وكل أغنية لها في نفس الفنان مكانة وجميع أغانيه جزء منه ..

شادي سعد زميلنا ان جعل منا نشاطا تستفيد منه في أعمال لا تجهدا ولا ترهنا حتى لا تؤثر على الطلاب .. ولكن لا تسري ان المسؤولين عن التلفزيون ومن بينهم حل هذه المشكلة لا زالوا ينظرون الى الفن نظرة فيها تحفظ مع ان الفن هو الذي تحدى الجميع ومجهود فدي وعرف الأغنية السعودية وتخطى الحدود ..

نفسه وقد كلف أحد الشعراء لتزيتيب سورة في اذاعة صوت العرب معي ولكني لأول مرة أورد شعر والوقت قصير لعنت الى الملكة .. كذلك أهدت حلقة بغيري في كلية فيصل الحوية وكذلك أهدت اربع حلقات في كلية الملك عبد العزيز الحربية ..



الكويت مره في السباب

يدو ان هناك صراعات كثيرة في الوسط الفني في الكويت .. فلأول مرة يحدث ان تعلن إحدى الفرق المسرحية عن نيته تقديم مسرحية سبها خاصة بالشباب .. فقد أعلنت مؤسسة البدر .. وهي المؤسسة التي بدأت مسرح الطفل في الكويت لأول مرة في عام ١٩٧٧ م وقدمت خلال الفترة سبع مسرحيات للطفل .. أعلنت قبل أيام عزيمتها تقديم مسرحية جديدة عن [ الجهاز الاتي ] خصصت للشباب في سنتم الدولية التي تصادف عام ١٩٨٥ م .. وقد سبق للفرقة ان أعلنت المسرحية خاصة للطفل لكن مصدرا مسؤولا في المؤسسة ذكر بان هناك تعديلات عديدة جعلت مضمون وحوار المسرحية لا يتناسب مع الطفل بل موجه للشباب هو الذي غير التسمية ..

المسرحية الجديدة [ الجهاز الاتي ] سوف تعرض خلال شهر اكتوبر القادم وهي من اعداد مدي الصايغ وإخراج منصور المنصور وتشمل هدى حسين .. سحر حسين .. حسين المنصور .. أحمد العامر .. ساجد سلطان وقد قامت السيدة عواطف البدر المؤسسة وصاحبة الفكرة بعدة زيارات الى المؤسسات العلمية والادبية مثل معهد الأبحاث العلمية والنادي العلمي .. وزارات العديد من المسؤولين كي تستفيد من ذلك في مسرحيتها هذه

وعن عودة العودة قلت : اننا لم نر منه سوى العيون الناعسين ولو تقبيل .. كنت قد قلت هذا من عودة ولكن الآن الحال اختلف واصبح له اغان مشهورة وان كانت العيون الناعسين ولو تقبيل ارقى اغنياته اخف اليهما نجدي .. وهو زميل عزيز وشهم ..

سعد إبراهيم

ووصفت سعد إبراهيم بأنه بدور كالروحة بينما هناك من يراك كذلك ؟

سعد صديق واخ ولا تنسى اني عندما اقول رأيي فهو شخصي ولا أمثل كل الناس .. حتى عندما وصفتي بانني مثله اقول لك اسمع انتاشي وانظر هل انا دور .. وانك سوف تقدر راك .. وإذا لم تقدره فهذا ليس حيلة ولم أرعل منك لأنه لا يمثل الا واحدا هو انت ومن معه مليون لا يشيرون ان يسقط منه ريال لأخط ريال ..

أجزة النصوص :

ما هي قصتك مع اجزة النصوص ؟

الاذاعة مع جميع الفنانين بمثابة معاملتها وفي عدلها عند انزال النصوص لقسم الموسيقى .. ولكن هناك مشكلة وهي عدم انزال نصوص باسمهم بل لفنانين عشرين نصوص سنوية ومع هذا لا ينزل له في السنة سوى نصين او ثلاثة على الرغم من وجود النصوص المجازة والمطلوبة في نفس الوقت حيث نجد الوصفية والعاطفية والاعلامية وعموما للاذاعة كل الشكر ..

في الحان مسروقة

ذكرت ذات مرة بان هناك من يسرق الحانك مثل عودة سعيد في أغنية ( حبيبي يا حبيب العين ) ومودة سعيد في أغنية ( قول يا غالي قول ) .. ويصدي سعد وغيرهم .. هل نسمح لتقليد على هذا ؟

ذكرت انني قلت هذا ذات مرة اذا لا حاجة الى تعليقي انك تحب الاصطياد في المياه العكرة او المحلطة .. وكل ما ذكرته صحيح ..

راحت عليك

شادي الرياض ملحن ومن .. وشاعر ايضا .. ام كتب :

بشروح لي تلافيني بخرج غيرت رأيي فيك

هل صحيح انك كنت تطعم النحل في العمل الصيفية وبدون علم ؟

نعم وفي مجرد هواية .. كان عندنا جار نزيه وكريم بيته مفتوح للجميع يجتمع عنده الناس الطيور السوداء .. بابه لا يغلق .. فكنت وقتها على قدر كبير من الاستيعاب لدرجة اني كنت اسمع الاغنية لأول مرة فأحفظها كلمات ولحنها واحفظ القصيدة بمجرد ان اقرأها مرتين او ثلاثا وكان هناك مدرس اللغة العربية الله يذكره الخير .. لاحظ موهبة النحل انما قرأته للنصوص ودخله فجاء ذات يوم في الفصل وأنا جالس اغني لزماني في الفصل فأخذ يشجيني ويصغني بقائتي وجعلني الحن لأطفال الروضة والأول والثانية ابتدائي وكنت في السادسة بمعهد العاصمة النموذجي .. والآن سابقا .. عن فكرة الروضة منذ قبل ٢٥ سنة وهي في العهد ..

سعد إبراهيم

طريقي فاستشار بعض الفساور ( الفاضل ) واقطعها هاديا وأبأيا حتى أحفظ اللحن .. وإذا كنت قريبا من جارنا اسرعت اليه ويأخذ العود ويحفظ اللحن واسمعه وانكر ان احد الاخوان كان في الطائف رسم اغنية ( ليه ما أرسلت لي مكسب في طمني ) فيبيت في جواب .. وكذلك اذكر ان الشيخ الكويتي أحمد حسين عندما سمع بعض انتاجي جاء الى الرياض ليقابلني وعزمتهم وقال انهم يسعون اذاعتنا المحلية عندهم ..

سعد إبراهيم

خجلت جدا جدا ولكني جري .. وقت اللزوم مهما كان الشخص الذي امامي وانظر لهم وإذا دعوا مسكت العود ( وبخبط ) فيه وأحياننا ازلع ليه ما اعرف اعرف منهم واقوم زعلان .. وانكر اول هدية كانت من زميلي في الفصل الاخ العزيز خالد التويجري هي آلة عود وكان غالبا لدى لانه من زميل نضل ورواضة وقد احتجت في يوم من الأيام وانما في معهد المعلمين الثانوي ورهنه عند زميل ولكن ذلك الزميل لم يظهر من يومها ..

مرحلة الدراسة .. حدثنا عن هذه النقطة ؟

أجل الأيام واصفها .. وانتاها .. ما أروها وأزكاها أيام القوة والنشاط .. والحوية .. أيام البراءة .. والصدقات الأخوية أيام الاخلاص والوفاء .. أيام الصدق والصفاء .. أيام الشفاعة والشفاعة أيام الرحلات والحفلات .. والمصولات والجلوات .. أيام الانسار وأجل الاخبار أيام النشاط .. والتألف .. أيام اخلاص الأستاذة وأول الأصدقاء .. انها فعلا أحلى الأيام .. كانها أيام الف ليلة وليلة وأسال عبد الرحمن الدعاء ..

سعد إبراهيم

طريقي فاستشار بعض الفساور ( الفاضل ) واقطعها هاديا وأبأيا حتى أحفظ اللحن .. وإذا كنت قريبا من جارنا اسرعت اليه ويأخذ العود ويحفظ اللحن واسمعه وانكر ان احد الاخوان كان في الطائف رسم اغنية ( ليه ما أرسلت لي مكسب في طمني ) فيبيت في جواب .. وكذلك اذكر ان الشيخ الكويتي أحمد حسين عندما سمع بعض انتاجي جاء الى الرياض ليقابلني وعزمتهم وقال انهم يسعون اذاعتنا المحلية عندهم ..

سعد إبراهيم

خجلت جدا جدا ولكني جري .. وقت اللزوم مهما كان الشخص الذي امامي وانظر لهم وإذا دعوا مسكت العود ( وبخبط ) فيه وأحياننا ازلع ليه ما اعرف اعرف منهم واقوم زعلان .. وانكر اول هدية كانت من زميلي في الفصل الاخ العزيز خالد التويجري هي آلة عود وكان غالبا لدى لانه من زميل نضل ورواضة وقد احتجت في يوم من الأيام وانما في معهد المعلمين الثانوي ورهنه عند زميل ولكن ذلك الزميل لم يظهر من يومها ..

شادي سعد زميلنا ان جعل منا نشاطا تستفيد منه في أعمال لا تجهدا ولا ترهنا حتى لا تؤثر على الطلاب .. ولكن لا تسري ان المسؤولين عن التلفزيون ومن بينهم حل هذه المشكلة لا زالوا ينظرون الى الفن نظرة فيها تحفظ مع ان الفن هو الذي تحدى الجميع ومجهود فدي وعرف الأغنية السعودية وتخطى الحدود ..

سعد إبراهيم

طريقي فاستشار بعض الفساور ( الفاضل ) واقطعها هاديا وأبأيا حتى أحفظ اللحن .. وإذا كنت قريبا من جارنا اسرعت اليه ويأخذ العود ويحفظ اللحن واسمعه وانكر ان احد الاخوان كان في الطائف رسم اغنية ( ليه ما أرسلت لي مكسب في طمني ) فيبيت في جواب .. وكذلك اذكر ان الشيخ الكويتي أحمد حسين عندما سمع بعض انتاجي جاء الى الرياض ليقابلني وعزمتهم وقال انهم يسعون اذاعتنا المحلية عندهم ..

سعد إبراهيم

خجلت جدا جدا ولكني جري .. وقت اللزوم مهما كان الشخص الذي امامي وانظر لهم وإذا دعوا مسكت العود ( وبخبط ) فيه وأحياننا ازلع ليه ما اعرف اعرف منهم واقوم زعلان .. وانكر اول هدية كانت من زميلي في الفصل الاخ العزيز خالد التويجري هي آلة عود وكان غالبا لدى لانه من زميل نضل ورواضة وقد احتجت في يوم من الأيام وانما في معهد المعلمين الثانوي ورهنه عند زميل ولكن ذلك الزميل لم يظهر من يومها ..

شادي سعد زميلنا ان جعل منا نشاطا تستفيد منه في أعمال لا تجهدا ولا ترهنا حتى لا تؤثر على الطلاب .. ولكن لا تسري ان المسؤولين عن التلفزيون ومن بينهم حل هذه المشكلة لا زالوا ينظرون الى الفن نظرة فيها تحفظ مع ان الفن هو الذي تحدى الجميع ومجهود فدي وعرف الأغنية السعودية وتخطى الحدود ..

سعد إبراهيم

طريقي فاستشار بعض الفساور ( الفاضل ) واقطعها هاديا وأبأيا حتى أحفظ اللحن .. وإذا كنت قريبا من جارنا اسرعت اليه ويأخذ العود ويحفظ اللحن واسمعه وانكر ان احد الاخوان كان في الطائف رسم اغنية ( ليه ما أرسلت لي مكسب في طمني ) فيبيت في جواب .. وكذلك اذكر ان الشيخ الكويتي أحمد حسين عندما سمع بعض انتاجي جاء الى الرياض ليقابلني وعزمتهم وقال انهم يسعون اذاعتنا المحلية عندهم ..

سعد إبراهيم

خجلت جدا جدا ولكني جري .. وقت اللزوم مهما كان الشخص الذي امامي وانظر لهم وإذا دعوا مسكت العود ( وبخبط ) فيه وأحياننا ازلع ليه ما اعرف اعرف منهم واقوم زعلان .. وانكر اول هدية كانت من زميلي في الفصل الاخ العزيز خالد التويجري هي آلة عود وكان غالبا لدى لانه من زميل نضل ورواضة وقد احتجت في يوم من الأيام وانما في معهد المعلمين الثانوي ورهنه عند زميل ولكن ذلك الزميل لم يظهر من يومها ..

عن الفن هي جمعية الثقافة والفنون وهناك لجنة تحكيم من كبار الموسيقيين والمحدثين .. لا يستحق ان يكون الفنان الأول ؟

ولقد سمع الراي في الفن والفنانين .. وعندما زارني عبدالله نور ذات مرة في منزلي واستمع الى انشيد الغاشق قال : هذا فننا .. هذا هو الفن وما فريد ..

اي انه عام ١٩٦٦م .. كنت اخبرك من قبل الجمعية للفنان الأول ؟

غير صحيح ولكني فزت بالمسابقة وحزت على المركز الأول وليس الفنان ..

قصة اللقب

من اطلق عليك لقب ( شادي الرياض ) ؟ وما السبب ؟

لقب ( شادي الرياض ) .. كنت في الحفلات الكشافية والمدارسية اغني بعض الاغاني شادي الخليلي وعندما فحنت عدد من الاذاعات المحلية في الرياض احتضنت جميع الفنانين وكانوا يسجلون البيوت وتطعيمها الاشرطة بالآلات الاستدال المهندس الموسوي ( طامي ) الذي له أكثر من اختراع مسجل دوليا ولم يستفد من هذا الرجل الذي لا يزال شابا حتى الآن .. وقد بدأت بداية جيدة مما جعلني ابرز أكثر من الجميع وكنت اغني باسم سعد .. ولكني وجدت في كثير من الرسائل انهم لا يعرفون سعد شادي .. وسجلوني ان اسمي نفسي ( شادي ) .. لإخباهم بما اقدمه له ليس من الإغناء الموجودة في السوق .. قصد ان بقية الفنانين يحفظون ما ينزل للسوق من اسطوانات وانما كنت الحن شيئا جديدا وهذا يجعلني اقول أنا أول من لحن الأغنية في الوسط بالرغم من وجود فنانين كبار ولهم شهرتهم ولكن ليس هناك من ولا كلمات جديدة وفما ابرو سعد الحمادي وسعد ابراهيم ( وهؤلاء من مدرسة آل سلوم ) وفلاح البوري ورج الحلال وغيرهم كثير ولكني لم اعرفهم ولم يعرفوني الا بعد افتتاح الاذاعة فبدأنا نتجمع ونتعارف .. اما قبلها فكانت اراهم في المناسبات ولا اعرفهم ولا يعرفوني مطلقا ..

حقني من الغنية

مشكور يا ليلى بالبحية

ضائع

هل انت ملحن اغنية مشكور يا ليلى بالبحية التي غناها حمدي سعد ويسرى البديعة ؟

أغنية مشكور يا ليلى بالبحية رمانتي مشكور يا ليلى قرب الموت في هذه الأغنية احتلتها عام ١٩٦٦ هـ وعملت الفرقة ( بروقات ) عليها مع فنان من الشمال .. من الجوف والغيت في آخر لحظة ثم سجلت عندي في البيت وصافد ان كان الفنان حمدي سعد موجودا عندما كنا نسعدنا في البيت وطلب ان يغني فلم امانع وسجلها ضمن شريط مع مجموعة اغان وأخذ الشريط أحد الاخوان .. وهي موجودة عندي بصوتي ويصوت حمدي سعد وسوف اغنيها في أول حفل يقيم ..

ما هو شعورك وانت سمعها تتردد على المسارح الخليجية ؟

شعوري شعور المنهوب الذي ضاع حقه لأنه لا احد يحفظ لحنها والاذاعة والتلفزيون هما الجهتان المسؤولتان عن البثاع عن فنانا وعن انتشاره بمساعدة الفنان ولكن بعد الانتاج المحلي وتطبيق دولة غير واضح .. صدقني كل منهم مشغول ولكن ليس في صالح خدمة الجهاز الذي يشرف عليه ..

مشاكل تلك الغنية

أقمت حفلات كثيرة واشتركت في حفلات مع عدد من الاخوة الفنانين في حين اهدت حفلات لوجدي في الخرج وفي القصيم وحائل وفي سدير والاحساء ..

اما على المستوى الخارجي فهو حفل خاص اقيم في نادي الضباط بالزمالك بمصر بمناسبة حرب رمضان .. وجميع الفنانين شاركوا باناشيد وقدمت تشديد ( تضامن المسلمين ) واغنية جديدة بعنوان ( هذي بدايتنا وما ادري نهايتها ) .. وبعد انتهاء الحفل .. اخذت موعدا الاجراء احاديث ومقابلات صوت العرب وطلب مني تسجيل الانشيد

فرت بالمركز الأول

تذكر ان أحد الزملاء ذات مرة ثار غضب وكتب في زاويته معلقا على لقب الفنان الأول الذي اطلق عليك في مصر .. فقد استغرب ان يطلق عليك الفنان الأول !!

انا مع الاخ الزميل .. ليس هناك فنان أول الا بالنسبة او الاقدنية في الفن ولكن الا يرى ان من يخوض مسابقة على مستوى المملكة تقيها الجهة المسؤولة

ليس الغناء للحب فقط !!

عالم الأغنية العربية

بالبحرمان والاسى وفرافق الاحبة والهجران واللوعة والصند وهكذا .. واليك .. ولا ننكر وجهه الأغنية الوطنية والوطنية والرياضية ولكن لو حسبنا النسبة المئوية للشعر في الأغنية العربية .. وهي ٢٨٪ من انواع الأغاني التي لا نغنيها لوجدنا انها تتجاوز ٢٨٪ من انواع الأغاني التي لا نغنيها والتي نتحدث .. نحن .. الوطن والرياضية .. الخ ..

ولكن هناك اشياء كثيرة شتتها فنشوة الفنانين او تنسوها ولم يغن لها الا القلة .. وهناك اغاني عن الام مثلا والتي للأسف لم اسمع منها قط .. هناك اشياء كثيرة شتتها الفنانين السعوديين وقد تكون الأغنية العربية الوطنية هي التي عشتها الزايلة قارئة ..

أحمد وهي بعنوان .. ست الحبيب .. وهناك ايضا اغاني عن الاخ والابن .. وعن الصداقة ولكن للأسف لم يغن باب اشواق هذه الأغاني ابي من فنانينا ..

الخطين فلماذا لا تجربوا هذا النوع من الأغاني فقد نجح الكثير من فنانتي الدول الغربية بالتحدي بها ونحن أولي كبر بان نشق لها وهذا لا يمتنع من التقني باختلاف الاسلحة ويكره ضيفنا ..

والاكثر شيئا .. وبالاح والأول والأول فنان اكثر منهم ..

تقنيا ..

هذه الأغنية احتلتها عام ١٩٦٦ هـ وعملت الفرقة ( بروقات ) عليها مع فنان من الشمال .. من الجوف والغيت في آخر لحظة ثم سجلت عندي في البيت وصافد ان كان الفنان حمدي سعد موجودا عندما كنا نسعدنا في البيت وطلب ان يغني فلم امانع وسجلها ضمن شريط مع مجموعة اغان وأخذ الشريط أحد الاخوان .. وهي موجودة عندي بصوتي ويصوت حمدي سعد وسوف اغنيها في أول حفل يقيم ..

ما هو شعورك وانت سمعها تتردد على المسارح الخليجية ؟

شعوري شعور المنهوب الذي ضاع حقه لأنه لا احد يحفظ لحنها والاذاعة والتلفزيون هما الجهتان المسؤولتان عن البثاع عن فنانا وعن انتشاره بمساعدة الفنان ولكن بعد الانتاج المحلي وتطبيق دولة غير واضح .. صدقني كل منهم مشغول ولكن ليس في صالح خدمة الجهاز الذي يشرف عليه ..

تحت المفلو

الاستاذ الفنان أحمد المفلو .. من النقط فنانتي الاحياء التشكيليين من حيث اللوحة الفني الجيد المتواصل سررت كثيرا عندما دخلت إحدى المكتبات ورأيت من اعماله وقد طبع على بعض الكروت الجميلة وايضا سررت عندما سمعت بان ..

يعمل بعض التشكيليين في منطقة الاحساء وارجو ان تكل جميع جهوده بالتناج معلوم عنه المشاركة الفعالة في الكثير من المناسبات واتمنى ان يجدوا فناننا التشكيليين حذوه في هذه المناسبات الجيدة وهذه المشاركات الفعالة حقا ..

على الغوينم

أقمت حفلات كثيرة واشتركت في حفلات مع عدد من الاخوة الفنانين في حين اهدت حفلات لوجدي في الخرج وفي القصيم وحائل وفي سدير والاحساء ..

اما على المستوى الخارجي فهو حفل خاص اقيم في نادي الضباط بالزمالك بمصر بمناسبة حرب رمضان .. وجميع الفنانين شاركوا باناشيد وقدمت تشديد ( تضامن المسلمين ) واغنية جديدة بعنوان ( هذي بدايتنا وما ادري نهايتها ) .. وبعد انتهاء الحفل .. اخذت موعدا الاجراء احاديث ومقابلات صوت العرب وطلب مني تسجيل الانشيد



متابعات:

أحداث جديدة

□ فن المسرح عند يوسف ادريس:



يوسف ادريس

دراسة تحليلية في نظرية يوسف ادريس الباحث في المسرح المصري الاصيل، للناقد الدكتور نبيل راجي، حيث ركزت الاضواء على محاولات يوسف ادريس المتميزة في البحث عن شكل مسرحي جديد يتبع من جهة المضمون واخضاع الصور الدرامي لمقتضيات الموقف الراهن حيث يستطيع التعبير عنه بالشكل المركب بعيدا عن التقدير المباشر وقد خالف الفصل الاول قضية الشكل الفني في مسرح يوسف ادريس والفصل الثاني يتناول قضية الصور الدرامي من خلال تشييع مسرحياته طبقا لتسلسلها التاريخي اما الفصل الثالث فيعالج (معنى الوجود) في مسرح يوسف ادريس من وجهة النظر الفنية البحتة وليس (الفلسفية) حيث يلعب دورا اساسيا في اعماله جميعا..

□ عطشي لماء البحر:

محمد ابراهيم مبروك - هذا القاص الذي يخفي كثيرا ولا يظهر الا نادرا، يعود بمجموعته القصصية الاولى: عطشي لماء البحر... وقد ضمت ست قصص قصيرة كتبت على امتداد سنوات ثلاث عشرة (١٩٦٦ - ١٩٧٩) وقد تميز مبروك بابداعه التجريبي المرحل بالحدث، حيث القصة اللامروية، القصة التي جيئت لققا وانت تقص من سطح الى غور خط بخيرية لا تسير على سطح واحد او خط مستقيم ان اللغة الجسدية المتعددة والشديدة الزخم والاحتمالات المتعددة اللغة السيكولوجية - اذا جاز التعبير - هي (الفارس) الفني عبر مساحته الادبائية، حيث محاولة التساقط بين تعقيد الواقع ومروعة الفن له..

□ الاعلام العربي في افريقيا:

صدر عن دار الموقف العربي للكتاب والمحلل السياسي محمد علي العويني كتاب (الاعلام العربي في افريقيا) وهو دراسة موجزة عن القضايا التي تثيرها جامعة الدول العربية كمسألة قومية اقليمية ومدى فعاليتها في اطار التكامل، وفي سعيها لتوسيع الصورة الحقيقية للقضايا العربية الحالية نحو التحرر والبناء، ودحض الكاذبات والافتراءات المضادة لجوهر النضال العربي وضرورة تجديد وسائل الاعلام العربي عبر مكتب الجامعة العربية المنتشرة في افريقيا ومعالجة جوانب السلب تمهيدا لمعالجتها معالجة علمية حقيقية..

□ الرجل المتناسف:

عن كتاب (فصول) صدرت مجموعة قصصية ضمت ست قصص قصيرة للقصص والروائي (فتحي غانم) وقد عرف الكاتب بتقليدية التناول الفني فهو ليس مولعا بالتجديد ولكنه كما يقول حامي خشية - يتميز بمذاق خاص - فهو كاتب مشغول بوعي بقدر استغفاله ايضا بتجسيده الفني لهذا الوعي، وهكذا يصل فتحي غانم من خلال هذا الترجيح الحاد بولك التناول الفني السريع او المباشر الى منطقة الكشف حيث الاصطدام بالحقائق: وخزا او نخسا على الجسد، ووصولا فاعلا الى وعينا، من خلال كوميدية عميقة تكسب للحقيقة المعرفية عند ابطاله واحداث قصصه الست..

□ الدف والصندوق:

مجموعة قصصية للراحل يحيى الطاهر عبدالله صدرت عن مطبوعات خولة ضمت احدى عشرة قصة قصيرة سبق نشرها وهي: الدف والصندوق، المهر حج مبرور ونظير مغفور، الجسد، حسن، العالمة، ايقاعات بطيئة ومنظمة، ايضا، الرشم، الفخاخ منصوبة للمصين، الشهر السادس من العام الثالث، الموت في ثلاث لوحات، الجنة، مع دراسة للنقاد ادوار القراءات بعنوان (يحيى الطاهر عبدالله والرحلة الى ما وراء الواقعية)، عبر رحلة نقدية تتناول الرؤى الفنية والادبائية التي انجست وتضاعفت وتجاوزت بفعالية متقاربة - في تسبيح العمل القصصي كله لدى يحيى الطاهر عبدالله..

# محمد بن دانيال رائد المسرح العربي

يغفر الذنوب ومهما يكن من امر فان امورا عدة تلتفت للظفر لدى قراءة نصوص ابن دانيال المسرحية ابرهنا - ان ابن دانيال في المقدمة التمهيدية لمسرحيته الثانية اشار مبشرة الى ان الحديث سيدور عن الاقائين ومعلمي الاحتفال، وبعبارة اخرى المتحدثين بلغة اللصوص كما ان كثيرا من شخصياته المسرحية تتكلم عن الانتشاء الى مبنى ساسان، وعلى سبيل المثال الامير وسالو «غريب» وغيرها وتصادفنا ايضا في معظم احاديث الشخصيات كلمات من حصاد استخدامات ابن ساسان والتي نغش عليها في القصيدة الساسانية لابي دلف الخزرجي.

ترد في القصيدة الساسانية والمقامات ومسرحيات ابن دانيال طائفة كبيرة من وسائل واساليب الاحتفال والاستجداء، بالإضافة الى ذلك فان شخصيات ابن دانيال تتدرج في سلوكها وفق تصنيف الخزرجي وعلى الرغم من فروقات الزمان والمكان بين الشاعر البريوي والاديب المصري فان التماثل بينهما لا يخفى.

لقد قام ابن دانيال بشرح جوهر هذه الشخصيات في مقدمته لهذه المسرحية حيث كتب ان هدفه ان يعرض الاقائين والمحشائين والتشاطر ويكشف عما يشعرون في حياتهم ويمكننا ان نصف شخصيات المحتالين والاقائين هذه المسرحية وهما «عجيب» و«غريب» ضمن مجموعة شخصيات المحتالين والاقائين حيث اتهمنا من خلال حوار مسبق يشكون تقليل الدهر ويشذكون بحزن الحياة الهائلة التي عاشوها مع اضرباها من الاقائين الدهاء ثم تراهما امام الجمهور يمجدان اسلوب التسول والاحتفال باعتباره افضل بين كل اساليب العيش.

حدد ابن دانيال في مقدمته للمسرحية الثالثة «المتميم» الانكار الاساسي التي يدور حولها بناء المسرحية اي وصف حالة المحبين وعرض بعض الاعمال الشائعة في ذلك العهد.

وتكمن الخاصية المميزة لمسرحية المتميم في نهايتها الذي تملن ان حياة البطل الرئيسي «المتميم» قد انتهى اجليا وتفتت المسرحية بشوكة «المقيم» توبة نصوحة عما اقترعه من ذنوب معبرا عن ذلك بعديت صناديق صادر عن القلب جدير بالانسان المشدين الذي ادرك في النهاية موقفه ومعبرا عن امله في ان الله

مقطعات سيرته الشخصية وكذلك بعض مقتطفات شعره في المراجع الموثوق بها مثل المقريزي والصفدي وحاجي خليفة وابن اياس كلها تتضمن شهادة لشعبية انتاجه وسع ذلك فالتساؤل لا شك سوى معلومات جد ضئيلة عن الشاعر ذاته.

ومن المعروف ان ابن دانيال ولد في عام ١٢٤٨ بالموصل وتلقى تعليمه في أحد مسرحة ابن دانيال.

المسرحية الثانية «عجيب» و«غريب» وهي تقتصر الى اسس وعناصر الحكمة فهي عبارة عن استعراض لشوق فريد يجمع شخصيات قاهرة هي في الحقيقة كافة الحرف التقليدية حيث يقوم هؤلاء بأشياء مضحكة ويتبادلون امساكنهم ويحدث يظهر امام الجمهور حلو وتاجر مرام وبائع اعشاب وجراح ويهلون وساحر ومنجم وبائع احجية وعرافة ويأتي بعد ذلك دور مروضي الاسود والفيلة والديبة ومعلم الكلاب الرقص ومبتلع السيوف والقرداوي واليهولون وكل منهم يحرض حرفة ويتفاخر من المتفرجين المكافاة.

وبالإضافة الى ذلك فقد اكتسب شهرة في مهنته تلك ان كان يستقبل المرضى لعالجهم في بيته. الكائن يحي «باب الفروج» ومن المرجح ان ابن دانيال قد تلقى تعليمه الطبي في إحدى بيهارستانات القاهرة وان كنا نفتقر الى معلومات موثوقة تؤكد هذا الأمر.

تتمدد ابن دانيال في باكورة انتاجه الادبي والشعري على يد أحد شعراء عصره المشهورين «أول بن سعيد الفهري» الذي مات بالقاهرة عام ١٢٨٦.

تشير كل المراجع الى ان ابن دانيال - بالإضافة الى الشعر قد كتب عددا من المسرحيات الظلية ولقد وصلتنا نصوص خفية لثلاث مسرحيات وتناولها بالدراسة في بداية القرن العشرين المستشرق الألماني جورج يعقوب بول كالك وقام بتحليلها ويطبعها سلسلة المصرية ابراهيم حمادة في تشرين الأول عام ١٩٦٢.

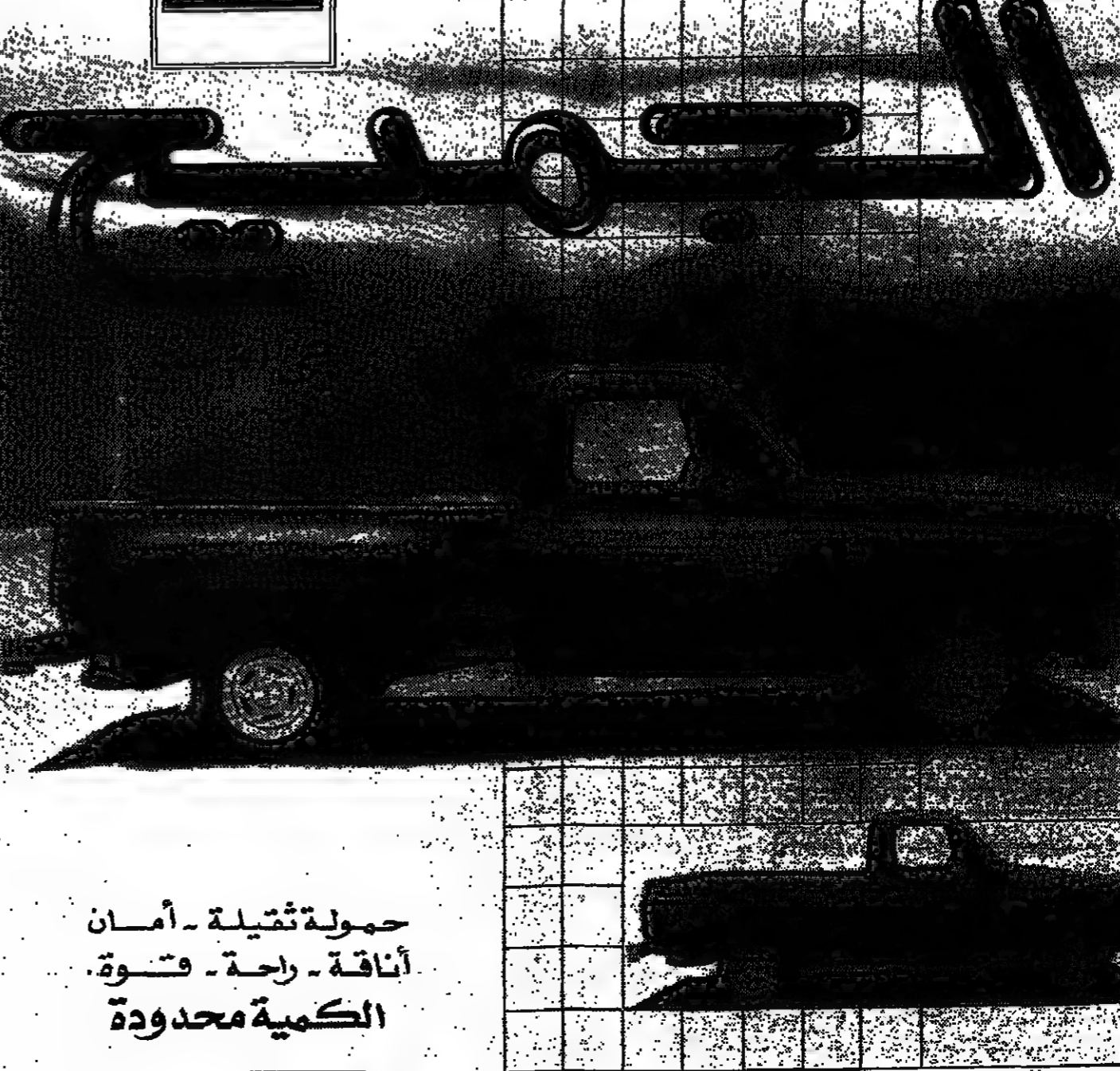
ولما كان معلوما ان خيال الظل يستمر تقديمه ثلاث امسيات على التوالي فان ذلك الامر يفسح لنا ان نرجح بان المسرحيات الثلاث التي وصلتنا في مجموعها سلسلة واحدة متكاملة.

غير ان هناك عددا من الاسباب التي لا تترك مجالاً للشك في ان المسرحية كتبت

## خاص بالصحراء البيك أب الكبير

### بسعر صغير فقط ٢٣,٠٠٠ ريال

#### لدى



شركة عبدالعزيز ومحمد العبد الله الجميح  
الرياض، شارع المطار - تليفون ٨٨٨ ١٧٨ - طريق خريص ٥ ٤١٣٦٣٦  
تلمس الفارق لدى جنرال موتورز

# الاسلام والشعر

تأليف: د. سامي مكي القاني تقديم: السيد حسن أحمد

صدر خلال فترة وجيزة كتاب «الاسلام والشعر» العدد رقم ٦٦ من سلسلة عالم المعرفة التي تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويت. والكاتب الدكتور سامي مكي القاني استاذ الادب الاسلامي بجامعة المستنصرية ببغداد والكتاب الذي تعرض له اليوم بعد بحث اضافي للمكتبة العربية في هذا المجال، جاء الكتاب في ثلاثة ابواب بالاضافة الى المقدمة والتقديم والخاتمة.

في مقدمة الكتاب يتحدث المؤلف عن ان تأثير الاسلام كان واضحا في كل الفنون الشعرية التي كانت تسود عصر صدر الاسلام والدولة الاموية وان الاسلام كان عاملا في ازدهار الشعر وتكملة لا كما يشيع البعض من الباحثين من خضلة تأثير الاسلام في الشعر او

والدنية، يتحدث المؤلف عن دور الشعر في الصراع الذي نشأ بين الاسلام والكفر حيث كان من الطبيعي ان يشارك الشعر في هذا الصراع فظهر فريق من الشعراء يساند الاسلام بشعره وفريق آخر وقف بجانب فريق الكفر واشتد هذا الصراع الحضري خاصة بانتقال الرسول الى المدينة حيث كانت هناك للاسلام دولة فكان لزاما على كل فريق ان يتنهر اسلحته في وجه الفريق الآخر وكان احد هذه الأسلحة سلاح الشعر.

وفي الجزء الثالث من الباب الاول وهو بعنوان «القرآن والشعر» فيه يذكر المؤلف ان لفظة الشعر والشراء وردت في ستة مواضع في القرآن الكريم في خمسة منها يحكي القرآن ما حوال كفار قريش ان يحسوه برسول الله صلى الله عليه وسلم من اتهامات باطلة وصفات طائشة كاذبة ورد القرآن على هذه الافتراءات التي حاول المشركون ان يفسروا الوحي بها فنفى ما ادعوه من وصف النبي بأنه شاعر ووصف القرآن الذي نزل عليه بأنه شعر اي ان ورود لفظة الشعر او الشعراء في هذه المواضع كانت للتعريفة وليس لبيان الشعر بل لبيان ان الشعر لم يتحدث عن الشعر من حيث هو وان يستخيم في مواضع يتعاطاه او يرمي ذلك عليه. اما الموضع الذي تناول فيه القرآن كلمة الشعر من حيث هو فن يمكن ان يستخيم في مواضع الشعر او الشعر فقد جاء في الآية الكريمة «والشعراء يتبعهم الغاوون».. الى آخر الايات «سورة الشعراء اية ٢٢٥-٢٢٧، حيث ميز القرآن بين فريقين من الشعراء فريق استغل فنه فيما يتقاه لدى الدين واداب فوه الفريق المعيب الذي حاربوه القرآن، وفريق اتجه بشعره الى العمل الخير الجليل والى نصرة الحق فهو الفريق الذي اخرجهم من ذلك الوصف العام بالقضية ان لم يلبس في شعره ذاته وانما فيما يتناوله الشعراء من المعاني والاغراض.

اما في الجزء الرابع والآخر من الباب الاول وهو بعنوان «الرسول صلى الله عليه وسلم والشعر» يذكر المؤلف ان الرسول صلى الله عليه وسلم نشأ وترعرع بين قوم فطروا على قول الشعر، من هنا كان تأثر الرسول بالشعر واستماعه له، ولا تناقض في ذلك بين الرسالة وبشيرة الرسول صلى الله عليه وسلم من حيث استجابته للشعر ثم يذكر المؤلف ما روي عن الرسول من احاديث تتناول الشعر والشعراء وكلها تقرر الشعر المتمسك بالمعنى والمفاهيم الاسلامية الجديدة وتكر ما هو متمسك بالقيم والمفاهيم الجاهلية.

في الجزء الثاني من الباب الاول وهو بعنوان «الصراع الحضري بين مكة

## مؤسسة الحمادك للمحريات والمقاولات

خدمات حفر آبار ارتوازية

### أفندي

معرضها الجديد - أول طريق الخرج

وهذه المناسبة... يسرها أن تعلن لزبائنها الكرام عن: وصوله دفعة جديدة من: حفارات هيدروليك شرام الأمريكية الصنع.. المصممة خصيصا لتدوير تراب المحلكة.. والتي يمكنها العمل على أعماق مختلفة... كما انها تدار بواسطة ماكنة ٨٠٠ - ٩٠٠ قوة ١٤ سلندر - ٥٠٠ حصان بحمير ٥٠٠/٨٥٠ من مصنع الشركة نفسها

هذا بمخترات الحيازات العديدة التي تتوفر بها حفارات

(شرام) والتي يبرنا طرد عكم عليها عند زيارتكم

١٤ تونر هرات روس هر ١ مشن ١٠٠٠ كيلو وروس جفر فيديا وعادية .

٢ تونر ماكينات واي ٤ تونر جميع أنواع الميسج بمقاساتها المختلفة

زورونا.. وأوصلوا بنا على تليفون رقم ٤٤٦٣١٨٧ / ٤٤٨٣٨٧٨ - الإطارة ٤٤٦٣٧٧١ - المبيعات ٤٤٦٩٤٦٤ - مسرور

١٤ تونر هرات روس هر ١ مشن ١٠٠٠ كيلو وروس جفر فيديا وعادية .

## حركة الأسهم

## نوع الأسهم تشهد استقرارا نسبيا عاما

كتب المحرر الاقتصادي - يسود سوق الأسهم هذه الأيام حالة استقرار نسبي - مقارنة بنشاطه السابق - حيث يشهد السوق حركة تداول متوسطة - تتوقف خلاله نسب العرض على حسب الطلب ويحذر المراقبون تحرك السوق ذلك إلى ارتفاع أعداد الراغبين في البيع - ومن خلال المتابعة الميدانية فقد لوحظ خلو السوق من أعداد كبيرة من المستثمرين لعدم تواجد في المملكة - وقد انعكس أثر ذلك على انخفاض أعداد الصفقات - وخاصة - الكبيرة منها - ومن المتوقع أن يؤثر فائض اكتتاب شركة القصيم الزراعية الذي يمثل سوية لا بأس بها على السوق والتي فاق مجموعها الألف ومئتا ألف ريال - وشأنين مليون ريال - كما أن تتركز الزراعة قد اقتلت سداد القسط الثاني من رأس المال اعتبارا من الثالث من هذا الشهر - وأصبح السعر الأدنى لسهم توك المسد حاليا (١٧٠) ريال أي بزيادة (الخمسون ريال) المسددة - وشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية أعلنت عن بدء صرف أرباح السنة الماضية اعتبارا من الخامس عشر من هذا الشهر - وفيما يلي بيان بالأسعار التقريبية المتداولة ليوم أمس الأول الخميس -

الشركات المالية	أعلى	أدنى
بنك الرياض	٦٨٠٠	٦٧٠٠
البنك العربي	١٢٠٠	١١٥٠
البنك السعودي الأمريكي	٩٠٠	٨٠٠
البنك السعودي الفرنسي	٩٠٠	٨٠٠
البنك السعودي البريطاني	٩٠٠	٨٠٠
البنك السعودي الهولندي	٩٠٠	٨٠٠
بنك القاهرة السعودي	٩٠٠	٨٠٠
بنك الجزيرة	٩٠٠	٨٠٠
الشركة المصرفية	٩٠٠	٨٠٠
البنك السعودي المتحد	٩٠٠	٨٠٠

## شركات الخدمات

شركات الخدمات	أعلى	أدنى
كهرباء الوسطى	٢١٠	٢٠٠
كهرباء الجنوبية	٢١٠	٢٠٠
كهرباء الشرقية	٢١٠	٢٠٠
كهرباء الغربية	٢١٠	٢٠٠
شركة الغاز والتصنيع	٢١٠	٢٠٠
شركة النقل الجماعي	٢١٠	٢٠٠
مصفاة جدة - ساركو	٢١٠	٢٠٠
شركة الفنادق والمناطق السياحية	٢١٠	٢٠٠
سافكو	٢١٠	٢٠٠
شركة الاسلاك السعودية	٢١٠	٢٠٠
الشركة العقارية	٢١٠	٢٠٠
شركة ناك	٢١٠	٢٠٠
شركة حامد الزراعية	٢١٠	٢٠٠
شركة توك الزراعية	٢١٠	٢٠٠
شركة الخزف السعودية	٢١٠	٢٠٠
شركة الزيت النباتية	٢١٠	٢٠٠
شركة المواشي	٢١٠	٢٠٠
شركة خدمات السيارات	٢١٠	٢٠٠
شركة النقل البحري (جديد)	٢١٠	٢٠٠
شركة النقل البحري قديم	٢١٠	٢٠٠
شركة القصيم الزراعية	٢١٠	٢٠٠

## شركات الاسمنت

شركات الاسمنت	أعلى	أدنى
شركة الاسمنت المحدودة (جدة)	٢١٠	٢٠٠
الاسمنت السعودي الجنوبي	٢١٠	٢٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	٢١٠	٢٠٠
الاسمنت السعودي الكويتي	٢١٠	٢٠٠
اسمنت القصيم	٢١٠	٢٠٠
اسمنت الجنوب	٢١٠	٢٠٠
اسمنت الباحة	٢١٠	٢٠٠
اسمنت بقيق	٢١٠	٢٠٠

## في عدد مجلة «الاقتصاد» الصادرة عن غرفة الشرقية :

## أبا الخيل : نتوقع من القطاع الأهلي مشاركة أكبر

صدر العدد الجديد من مجلة «الاقتصاد» التي تصدرها غرفة التجارة والصناعة بالمنطقة الشرقية ، والذي يحمل بالأساسية والتحقيقات والمقالات القيمة ، في لقاء أجرته المجلة مع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل تناول معاليه كل ما يهم القطاع الخاص من قضايا

وموضوعات ، حيث رسم معاليه صورة مشرقة للاقتصاد الوطني تؤكد أن مستقبل التنمية في بلادنا زاهر وواعد معاليه المواطن السعودي إلى الاستخدام الأمثل وتوسيع الاستهلاك . كما حفل العدد ١٢٩ من مجلة «الاقتصاد» بموضوعات عن وزارة الزراعة وتطعيم المنشآت الصناعية ، وآخر تحت عنوان «الملكة اختصرت مئات السنين بانجازاتها للكتور عبدالله الملج ، وعن دور العلاقات العامة في تسويق المنتجات كتب الدكتور علي عبد العزيز العبد القادر ، وتناول الأستاذ عيسى عاصم الاستكشاف القانوني للقرعة الجزة الثاني من دراسة حول الشروط اللازمة لصحة الكميالة كورقة تجارية ، وذلك بالإضافة إلى الأبواب الشابة والأخبار المنشورة والتعميمات الرسمية .



## اول اصدار لمركز الأبحاث الزراعية في عسيرة

سبيل مواكبة التقدم والاختراع بالأساليب الحديثة لتنمية الزراعة كما أشار مدير المركز عبد العزيز الربيع في المقدمة إلى أهمية الأبحاث مشيراً إلى أن هذا الكتاب يقدم للمهتمين بالزراعة والأبحاث الزراعية وأنه مغاير للتقرير السنوي الشامل ، الذي يصدر عن المركز سنوياً .

ويقع الكتاب في سبع ومائتين صفحة شملت بعض المعلومات عن المركز وأقسامه الفاكهة والحاصلات ونبتة عن منطقة القصيم إلى جانب بعض المواضيع الزراعية والمهنية الأخرى .



الزراعة لشؤون المياه والأبحاث والتنمية الزراعية الأستاذ عبد العزيز حمد المديبل منها من خلال كلمته بجهود وزارة الزراعة في

عسيرة - مكتب الجزيرة - صدر عن مركز الأبحاث الزراعية بالقصيم أول كتاب إعلامي يتناول سرد تاريخ نشأة المركز والصدقات والأقسام التي يضمها . وقد تصدر الكتاب كلمة لمعالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ أشاد من خلالها بالتقدم الذي قطعه مركز الأبحاث والتدريب بعسيرة مشيراً إلى القيادة السعودية التي بدأت تحتل مكانتها الطبيعي في خدمة هذا القطاع . وقد قدم الكتاب وكيل وزارة

## الأردن تحصل على قرض قيمته ١٥ مليون دولار

عائن : واس - أعلن في عمان أمس الأول أن الأردن قد حصل على قرض بقيمة ١٥٠ مليون دولار من مجموعة بنوك عربية وأجنبية تابعة للبنك العربي المحدود وبنك الكويت الوطني . وقال وكيل وزارة المالية الأردنية الدكتور عبد الجليل أن قرضاً من ١٥٠ مليون دولار من مجموعة بنوك عربية وأجنبية تابعة للبنك العربي المحدود وبنك الكويت الوطني . وقال وكيل وزارة المالية الأردنية الدكتور عبد الجليل أن قرضاً من ١٥٠ مليون دولار من مجموعة بنوك عربية وأجنبية تابعة للبنك العربي المحدود وبنك الكويت الوطني .

## موانئ المملكة تستقبل سنوياً أربعة ملايين طن من الأعلاف

## ثلاثة ملايين كيس من الشعير تم تفريقها خلال الأسبوع الماضي



التقرير على النحو التالي : ١,٣٦٦ مليون كيس في ميناء جدة الاسلامي . ٦٤٢ ألف كيس في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .

كتب : ستود الجزيرة .. استقبلت موانئ المملكة ما يقرب من ثلاثة ملايين وستمائة ألف كيس من الشعير ، نذكر ذلك - الجزيرة - مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للموانئ وأضاف أن كميات الشعير المفرغة في موانئ المملكة الرئيسية خلال الأسبوع ( قبل الماضي ) قد بلغت مليونين وثلاثمائة وثمانية وتسعين ألف كيس ، حيث كان توزيع كميات

## مدير علم الشركة السعودية للإسماك :

## مبيعاتنا خلال النصف الأول من هذا العام بلغت ألفين وثلاثمائة وثلاثة عشر طناً



كان إجمالي مبيعاتنا ثمانية وأربعين طناً من الأسماك والريبيان .

بلغ إجمالي مبيعات الشركة السعودية للأسماك من الريبيان والأسماك خلال النصف الأول من العام الحالي ١٩٨٤ الفين وثلاثمائة وثلاثة عشر طناً . وذكر مدير عام الشركة الدكتور ناصر الصالح أنه تم بيع جميع الكميات المنتجة في نفس الفترة عن طريق فروع الشركة في كل من الدمام والخبر والرياض وجدة وجيزان . وأكد أن إجمالي مبيعات الشركة خلال النصف الأول من العام الحالي يعطي مؤشراً جيداً لمبيعات الشركة إذا ما قورنت بالسنة شهور الأولى من عام ١٩٨٣ الماضي حيث

## في جلسته الأخيرة :

## مجلس الوزراء القطري يوافق على تزويد الأمانة العامة لمجلس التعاون بالمعلومات الدورية عن المصانع الوطنية في قطر

الدوحة : واس - وافق مجلس الوزراء القطري في جلسته الأسبوعية التي عقدها في نهاية الأسبوع الماضي برئاسة سمو أمير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني على أن تقوم إدارة الصناعة والزراعة بدولة قطر بتزويد الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بمعلومات وبيانات دورية عن المصانع المرخص بها في قطر والتي يسلم فيها رأس المال القطري بنسبة ٥١ في المئة على الأقل حتى تستفيد هذه المصانع من الإعفاءات الجمركية الممنوحة للصناعات الوطنية في دول مجلس التعاون الأخرى . ووافق المجلس على استضافة الوفود الخليجية الرامية لمكاشفة التشخيص بالحدود في السابغ والمشرين وحتى التاسع والمشرين من فبراير عام ١٩٨٥ كما أقر المجلس على الاشتراك في عدد من الاجتماعات والدورات والحلقات الدراسية العربية والدولية .

## خلال الشهر القادم :

## وزراء الصناعة والكهرباء والماء يبحثون توحيد احتياجات الوزارات ومناقشة توحيد تعرفه الكهرباء والماء بالدول الأعضاء



لخدمات الكهرباء والماء بدول المجلس إضافة دراسة ربط شبكات الكهرباء بالدول الأعضاء . وتوحيد المواصفات .

كتب : المحرر الاقتصادي .. يعقد وزراء الصناعة والكهرباء والماء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاً لهم بالرياض خلال الشهر القادم ليبحث عدد من التقارير التي تم إعدادها من قبل اللجان المتخصصة - بهدف وضع صيغة موحدة للتعاون بين وزارات الصناعة والكهرباء والماء بالدول الأعضاء وعلمت الجزيرة أن جدول الأعمال الذي أعدته الأمانة العامة لمجلس التعاون يتضمن بحث توحيد شراء احتياجات الوزارات بالدول الأعضاء . كما يتضمن أيضاً بحث توحيد التعرف

## لعدم سداد المستأجرين

## ملاك باخرة «ايبس بروجريس» يحتجزونها بالقرب من عمان غرفة البحرين تجري مفاوضات مع الملاك والمستأجرين للوصول إلى حلول سلمية

من المتوقع أن تنجى اليوم الباخرة ( ايبس بروجريس ) المحتجزة منذ عدة أيام خارج المياه الإقليمية لسلطنة عمان إلى البحرين عقب المفاوضات التي أجرتها غرفة صناعة وتجارة البحرين مع مالكي ومستأجري الباخرة والمحكمة بالبحرين لـ ٧٠ تاجراً بحرينياً وعدد من التجار الخليجيين والسعوديين . وأكدت المصادر أن أسباب الاحتجاز تعود إلى عدم سداد مستأجري الباخرة لبعض الأقساط المستحقة عليهم لدى ملاك الباخرة . وأكدت المصادر أن لجنة متابعة قضايا البواخر بغرفة البحرين قد عقدت اجتماعاً لها خلال الأيام الماضية بغية الوصول إلى حلول سلمية . وذكر أن اللجنة قررت انتظار جواب مستأجري الباخرة لإمكانية تعيين وكيل لهم في البحرين لتفريق وتسليم البضائع إلى أصحابها خاصة بعد أن أبدى ملاكها استعدادهم للسماح للباخرة المذكورة بالتوجه إلى البحرين .

## مصر : نتوقع ان تبلغ تحويلات المصريين العاملين في الخارج بليونين جنيهاً

## القاهرة - كرنا - أعلن وزير الدولة لشؤون الهجرة والمصريين العاملين بالخارج السيد البرت برسوم سلامة أنه من المتوقع أن تبلغ تحويلات العاملين المصريين بالخارج في السنة الجديدة ١٩٨٤ - ١٩٨٥ حوالي ٢,٥ بليون جنيه مصري نحو ٢٣٧ و ٢٣٨ مليون دولار أمريكي . وأضاف في تصريح له هنا أن الخطة قد أخذت في حساباتها الظروف الاقتصادية المالية والسائدة في الدول العربية البترولية وعلى الأخص دول الخليج العربية فيما يتعلق بانتاج وأسعار البترول وسوق العملة فيها إضافة إلى أثر الحرب الإيرانية - العراقية .

## الحد الأعلى لأسعار المواد الغذائية

الحد الأعلى لأسعار المواد الغذائية ..

الحد الأعلى لأسعار المواد الغذائية	النوع	السعر
الزيت ذرة كلفة	١٢,٥٠	جالون
زيت صويا	١٢,٥٠	جالون
زيت نخيل	١٢	جالون
الزيتون المحلي	١١,٧٥	جالون
زيت ذرة (عافية)	٨,٠٠	جالون
زيت صويا (نباتي)	٨,٧٥	جالون
زيت نخيل (النخيل)	٩,٠٠	جالون بلاستيك
زيت نخيل (العربي)	٩,٧٥	جالون صفيح
الصليب	١٩,٧٥	علة ١٨٠٠ جرام
حليب نيدو	١١,٢٥	علة ١٨٠٠ جرام
حليب نيدو	٥,٧٥	علة ٤٠٠ جرام
حليب نيدو	٢١,٠٠	علة ١٥٠٠ جرام
حليب نيدو	١٦,٥٠	علة ١٨٠٠ جرام
حليب نيدو	٢٥,٠٠	علة ٢٥٠٠ جرام
حليب نيدو	١٥,٧٥	علة ١٨٠٠ جرام
حليب نيدو	٤,٢٥	علة ٤٠٠ جرام
حليب نيدو	١٥,٠٠	علة ٢٥٠٠ جرام
حليب نيدو	١٥,٠٠	علة ٢٥٠٠ جرام

## أسعار الأسماك

أسعار الأسماك	النوع	السعر
١- ريبيان (حجم كبير)	٣٥	
٢- ريبيان (مخفوق)	٣٧	
٣- ريبيان منقطع	٣٨	
٤- شرائح الهامور	٤٠	
٥- شرائح الحمراء	٣٥	
٦- شرائح الشعور	٣٥	
٧- هامور منقطع	١٤	
٨- حمراء منقطع	١٢	
٩- شعور منقطع	١٢	
١٠- شحم	١٥	
١١- حمام	١٥	
١٢- حمام عربي	٢٠	
١٣- صافي	١٨	
١٤- كند طازج	١٥	
١٥- سبيتي	١٥	
١٦- عظام	١٥	
١٧- ستاكوزا (أم الريبيان)	٢٠	
١٨- باقة وقرش	٥	
١٩- سلطان إبراهيم (صغير)	١٠	
٢٠- كراب (أبريقص)	٨	

الأسعار موقعة من فرع الشركة السعودية للأسماك بالرياض - خلف أسواق البومرشيخ المركزية بالقرب من الطرقات - ٤٧٨٨٤٦٦ - ٤٧٥٢٠٩٠



١٨ شئون محلية

عمادة شؤون القبول والتسجيل في جامعة الملك سعود تعلن أسماء الدفعة الأولى من المقبولين من السعوديين وأبناء الخليج واليمن الشمالي في مختلف كليات الجامعة في الرياض وأبها للعام الدراسي ١٤٠٤-١٤٠٥هـ

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]



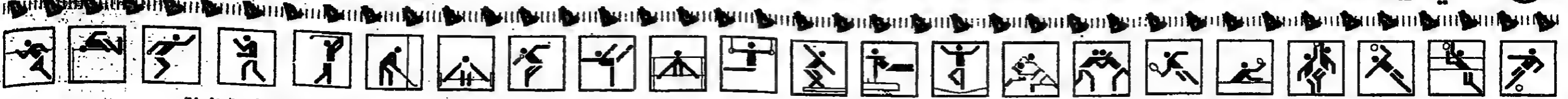
[illegible]



[illegible]

[illegible]





منتخبنا قرار اتحاد كرة السلة:

## الملك لا يتوى التحاق مع اي لاعب اجنبي!

ابن سعيد:



والتحديد اولويات ترقى بكرة السلة  
خلاف خطوة استخدام اللاعب  
الاجنبي حيث ان تدهور مستوى كرة  
السلة يتحمل الاتحاد في الدرجة  
الاولى ثم بعد ذلك يأتي دور الاندية.

أكد سكرتير ادارة نادي الهلال  
عبد الرحمن بن سعيد بان النادي لا  
يتوى استخدام اي لاعب اجنبي في  
كرة السلة هذا العام.  
وقال بان قرار الاتحاد السعودي  
لكرة السلة في هذا الشأن قد جازاه  
الصواب حيث ان من المفترض ان  
يؤدى تجربة اتحاد كرة اليد الذي  
قرر الغاء التجربة قبل عامين.  
واضاف ابن سعيد بان من  
المفروض اعلام الاندية على الاقل  
قبل عام كامل لدراسة هذا الموضوع  
اكثر ايجابية.

## السويد خارج معسكر الاتحاد التدريبي



كتب / صالح الحمادي.  
بعد استبعاد اللاعب / محمد  
سويد عن قائمة المنتخب السعودي  
انجوليس الاولوية تم وضعه لمعسكر  
فريق الاتحاد لكرة القدم حالياً  
بالتدريج بسبب استعداد اللاعب  
لخوض الدور الثاني في الشانوية  
العلمة.  
ومن ناحية اخرى فقد شفي من  
الاصابة التي تعرض لها في آخر  
مباريات المنتخب التجريبية انشاء  
معسكره التدريبي بالبريد ويدا  
السويد في اجراء بعض التمارين  
للإتقان استعداداً للانضمام المنتخب  
في معسكره القادم.

## نادي احد يكرم لاعبيه

المدينة - علي الاحمدي  
على شرف سعادة نائب رئيس  
نادي احد سعد الناصر السديري  
وبحضور عضري مجلس الشرف  
عبد العزيز ساب وعادل مشيرة  
وحضور ابراهيم بدري مدير مكتب  
رعاية الشباب بالمدينة .. اقام نادي  
احد مساء امس الاول حفلاً تكريمياً  
بدا بكلمة مدير كرة السلة بالنادي  
فايز عايش الاحمدي اوضح فيها  
البطولات التي حققها لاعبو كرة  
القدم واليهلة وتنتس الطاولة والتي  
استحقوا على اثرها هذا التكريم.

## مهر يحق بطولة مجموعة سموه

الاحساء / عبدالله اللحام ..  
اختتم فريق مهر مبارياته في  
الدور التمهيدي للدورة التصنيفية  
للاندية الدرجة الثانية لكرة الطائرة  
مساء امس حيث التقى فريق مهر  
مع فريق القلعة من الجوف على  
الصالة المغلفة بالمركز الرياضي  
بالاحساء. وقد اسفر اللقاء عن فوز  
مهر بثلاثة اشواط مقابل لا شيء  
جاءت نتيجة الاشواط كالتالي:  
٢/١٥ - ٤/١٥ - ٧/١٥.

## الرويشد يعود بلدكتوراة

اقام نادي الرياض حفل عشاء  
لعضو مجلس الادارة سابقاً محمد  
الرويشد الذي عاد من الولايات  
المتحدة حاملاً شهادة الدكتوراه في

## استعدادا للبطولة العربية للاندية ابطال الدوري لكرة اليد مساء اليوم يغادر الخليج الى المانيا لاقامة معسكره هناك



كتب / عبدالله اللحام ..  
تعدونا في ساعة متأخرة من  
مساء اليوم السبت بطعة فريق كرة  
اليدين بادي الخليج متوجه الى ألمانيا  
الفريقية وذلك لاقامة معسكر خارجي  
هناك يستمر حتى يوم ١٢ من شهر  
ذي الحجة القادم.  
ويأتي هذا المعسكر في إطار  
استعدادات فريق الخليج لخوض  
البطولة العربية للاندية ابطال  
الدوري والتي ستبدأ منافساتها على  
الصالة الرياضية المغلفة بطريق  
الدمام الخبر.  
هذا وقد كان للصفحة قبل مغادرة  
الفريق لقاء خاتماً مع رئيس البعثة  
نصر هلال قال فيه:

## ١١ لاعباً سيشاركون بالمعسكر

رفع السيد الهاشمي زكي الله الى  
مجلس ادارة نادي الخليج قائمة  
باسماء لاعبي فريق الخليج والذين  
سيشاركون في المعسكر الخارجي  
بألمانيا وذلك على ضوء مواعيد التدريب  
من خلال انتظام اللاعبين بالمعسكر  
لتأمين الفريق منذ بداية فترة  
الاعداد الأولية للفريق. وقد وقع  
اختيار المدرب على اللاعبين التالية  
اسماؤهم وهم:  
محمد علي عباس - حسن احمد  
راشد - عبدالله احمد عباس - محمد  
احمد عباس - حسين خليفة الهزاع -  
عبدالله خليفة الهزاع - احمد حبيب  
البراهيم - علي احمد حمود - حسين  
عبدالله البقال - سيف راشد  
الدوسري - عباس عبدالله السبع -  
منصور حسين الدويس - مصطفى  
حبيب عدي - ماجد السيد شويش -  
حسن جاسم عدي - حسين علي  
المرزوق - علي حسن الشويخ.  
هذا بالإضافة الى ناضي عبدالله  
ضما مساعد المدرب.

## لن يرافق الفريق اخصائي علاج طبيعي

واوضح مدير الكرة الذي تم ابرامه  
بانه وحسب الاتفاق الذي تم ابرامه  
والترتيب عليه مع الشركة المسترلة  
عن تنظيم المعسكر لن يصاحب  
الفريق معه اخصائي علاج طبيعي  
لان الشركة قد التزمت بتواجد طبيب  
الماني اخصائي اصابات ملاعب مع  
الفريق بصورة مستمرة هذا اضافة  
الى توفر طبيب الماني اخر سيتولى  
الكشف بصورة دورية ومنظمة على  
جميع اللاعبين ونوه رئيس البعثة بان  
المعسكر والذي سيقام بمدينة  
رياضية تقع في ضواحي مدينة  
فرانكفورت تتواجد به وحدة علاج  
طبيعي متكاملة وحمامات سوانا  
ويجوز ما يحتاج له اللاعب.

## لهذا مددنا فترة المعسكر

واقام السيد نصر هلال بانه كان  
من المقرر في السابق ان تكون فترة  
المعسكر الخارجي لمدة شهر الا انه  
ولضمان استفادة الفريق من  
المعسكر وزيادة جبرعات التدريب  
قررنا ان يستمر المعسكر لمدة اربعين  
يوماً.

## لن نستفيد من المدينة الرياضية الا بعد عشرة ايام

واشار رئيس البعثة بانه نتيجة  
لتقديم موعد اقامة المعسكر ونظراً  
لانتشال المدينة الرياضية وعدم  
حجزنا لها منذ وقت مبكر لهذا فان  
الفريق سيقوم في بداية معسكره في

## ٢٨٢ الف ريال تكاليف المعسكر واملنا كبير في الاتحاد

وتقدر تكاليف المعسكر المادية  
بمبلغ قدره ٢٨٢ الف ريال ونوه  
السيد نصر هلال ان الاتحاد  
السعودي للعبة قد سلم النادي مبلغاً  
قدره ٦٠ الف ريال. ورغم ان المبلغ  
يعد قليلاً بالمقارنة مع تكاليف  
المعسكر الفعلي الا ان الاخوة في  
الاتحاد قد ابدوا استعدادهم  
للتوفيق مع الخليج مؤخرًا وهذا ليس  
بغريب على المسؤولين في الاتحاد لا  
سيما وان الخليج يلعب باسم  
الملكة.

## ١٢ ذو الحجة اختتام المعسكر

هذا وسوف تعود بعثة فريق  
الخليج للمملكة يوم ١٢ ذي الحجة  
بعد نهاية معسكر الفريق حيث  
سيطلي لاعبو الفريق يوم ١٤ راحة  
ومن ثم الانتقال في معسكر الفريق  
الداخلي يوم ١٥ وحتى موعد بدء  
مباريات البطولة التي ستبدأ اعتباراً  
من يوم ٢٠ من شهر ذي الحجة  
القادم.

## هذا وقد اختتم رئيس البعثة

حديثاً قائلاً باننا نطمح ان نلحق  
لتحقيق البطولة العربية لا سيما وان  
البطولة مقامة على ارضنا وبن  
جماعتنا الحبيبة وتمنياتها القلبية  
ان تظهر البطولة بمستوى فني  
يكس الصور التي وصلت اليها  
للعبة في العالم العربي ودعواتي  
بالتوفيق والنجاح بهذه البطولة.

# العملاق



## والسنة والوظيفة



# في صناعة الزيت والغاز توفره أرامكو

## والمدارس الثانوية السعوديين «الأفضلية للقسم العلمي»

## لخريجي الجامعات

## (من حديثي التخرج ومن تتوفر لديهم خبرات سابقة)

### يحصل حاملو الشهادات الثانوية على الميزات التالية:

- برامج للدراسة الجامعية للمتوقفين من القسم العلمي.
- برامج ابتعاث أجنبي.
- برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل.
- الراتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالاً شهرياً.
- راتب شهرين كبدل سكن - أو سكن للأعزب حسب النظام.
- راتب شهر إضافي كل سنة.
- برنامج تملك البيوت.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للأدخار - بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- أجازة سنوية.
- مميزات عديدة أخرى.

### يحصل الجامعيون على الميزات التالية:

- برامج لتطوير الكفاءات.
- راتب مغفر - حسب التخصص.
- إضافات في الراتب للشهادات العليا.
- والتفوق والخسرات.
- راتب إضافي لكل سنة.
- سكن بإيجار أو راتب شهرين كبدل سكن.
- برنامج تملك البيوت.
- أجازة سنوية مع ٥٪ من الراتب السنوي.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للأدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- مميزات عديدة أخرى.

### التخصصات الجامعية المطلوبة:

- هندسة البترول.
- الجيوفيزياء / الجيولوجيا.
- هندسة كيميائية.
- هندسة كهربائية.
- هندسة ميكانيكية.
- هندسة أساليب ونظم /
- علوم الكمبيوتر.
- كيمياء صناعية.
- علوم (كيمياء - فيزياء - رياضيات)
- هندسة مدنية.
- هندسة صناعية.
- محاسبة / إدارة مالية.
- إدارة صناعية.

## محالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية:

- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز.
- وإرفاق أجنبي.
- تشغيل الحاسبات الإلكترونية (الكمبيوتر).
- مجالات فنية وإدارية أخرى.
- التنقيب عن الزيت وهندسة البترول.
- تطوير حقول الزيت.
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكسير.

## المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:

- بقيق
- الجبيلة
- شذرة
- الجبيل
- يبري
- راس تنورة
- العيصية
- البكير
- العثمانية
- السماوية

## مكاتب التوظيف التابعة لآرامكو

الظهران : ميف الادارة الجوف - غرفة ١٧٥٥ - ٧٦٢٧٧٧ (الخليج)  
الظهران : قرب مخزن شمال الظهران على طريق الدمام - ٤٥٠ - ٧٦٢٧٧٧  
الدمام : مبنى الشركة المركزية السعودية مقابل بلدية الدمام - ٤٥٠ - ٧٦٢٧٧٧  
الخبر : بناية عمالدي الضمان - الدور الثاني - شارع الظهران - ٧٦٢٧٧٧  
القطيف : شارع الجبيل - ٧٦٢٧٧٧  
الدمشق : مبنى الادارة الجوف - البناية ٧٦٢٧٧٧ - ٧٦٢٧٧٧  
عمر (بندر) : البناية ٧٦٢٧٧٧ - ٧٦٢٧٧٧  
الاحساء : مجمع مكاتب ارامكو منطقة علفن - ٧٦٢٧٧٧

الرياض : الناصرية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - ٧٦٢٧٧٧  
الدوادمي : عمارة المصمم - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً - ٧٦٢٧٧٧  
بدرية : شارع الخبيب - عمارة العليان والجويش - ٧٦٢٧٧٧  
حائل : شارع الطاهر - مقابل عمارة متعلق - عمارة الخبيب - ٧٦٢٧٧٧  
هيوسن : تكساس (أمريكا)  
ARABIAN SERVICES COMPANY, SAUDI COLLEGE RELATIONS, P.O. BOX 5362  
HOUSTON, TEXAS 77055-1621, U.S.A. TELEPHONE: (713) 760-5555, (713) 760-5554,  
(713) 760-5553 OR TOLL FREE 1-800-271-7577 EXT. 1555



## تدريج الجمارك

بتوقيت جرينتش..  
وتجذب هذه الفتاة السمراء  
بعضلاتها القوية وقوامها المشقوق  
انظار الجمهور حيث انها تمثل جيلا  
جديدا من فتيات هذه الرياضة..  
وتعهد هذه الفتاة على شاكلة ناديا  
كوميانيشي التي تدرب في الولايات  
المتحدة على يد المدربة بيلا كارولي.  
وقد احرزت ريتون التي تمتاز  
ببدايتها على الارض وقفزاتها على  
الحصان في قوة وروعة ميزت على  
منافساتها المباشرات. وبما لا شك  
فيه ان اكثر هؤلاء المنافسات ضراوة  
هي البطلة الرومانية ايكاترينا سابو  
التي تدرب في الاخرى على اساليب  
كارولي وتتطلع الى حمل شملة ناديا  
كوميانيشي.

اصبحت المتنافسات في رياضة  
الجمباز في دورة لوس انجلوس في  
غياب بطلات الاتحاد السوفيتي  
اللاتي يتربصن على عرض هذه  
الرياضة يتقدم الصفوف والمراكز  
الاول دون منازع. ومن المرجح ان  
تحتل الولايات المتحدة على لقب  
البطلة في فئتي السيدات في  
المسابقات التي ستعقد مساء يوم  
الجمعة بعد ان حصلت رومانيا يوم  
الاربعاء على هذا اللقب في المسابقات  
الجماعية.  
ومن المتوقع ان تحصل ماري لو  
روتين ١٦ سنة من ولاية فرجينيا  
وزنها ٤٢ كجم وطولها ١,٤٤ مترا  
على اللقب في المسابقة الحاصلة  
للسيدات والتي ستقام يوم الجمعة  
الساعة ٢٠,٠٠ من يوم السبت

## السلح « ثوري الرجال »

### مورو نوما الايطالي يفوز بالذهبية



١ - ماتياس جاي / المانيا الغربية  
٢ - فيليب اومينز / فرنسا  
٣ - تيري سومي / بلجيكا

فيما يلي نتائج الترتيب النهائي  
لبطولة سلاح الشيش لفئتي الرجال

#### دور التمهيد

● نتائج مباريات الشيش.. فئتي  
سيدات..  
الجمعة الثانية..  
دوري المجموعة ٤ مرات الفوز  
١ - اليزابيتا جوزجانو - رومانيا - ٤  
٢ - مارجريتا زاتي - ايطاليا - ٢  
٣ - اوه سينج سون - كوريا الجنوبية - ٢  
٤ - زهو كنجويان - الصين - ١  
استبعدت ليديا هاتويل - اسرائيل - ١

ماتياس بهر / المانيا الغربية يفوز  
على تيري سومي / بلجيكا ٧/١٠  
فريدريك بتروكا / فرنسا يفوز على  
اندرياس ٧/١٠  
ستيفانو سيروني / ايطاليا يفوز على  
ماتياس جاي / المانيا الغربية ٩/١١  
مورو نوما / ايطاليا يفوز على فيليب  
اومينز / فرنسا ٩/١٠

#### الدور قبل النهائي

دوري المجموعة ٥ مرات الفوز  
١ - كورنيليا هاتش - المانيا الغربية - ٤  
٢ - لي هوانا - الصين - ٣  
٣ - اليزابيت شيلي - بريطانيا - ٢  
٤ - مادلين فيليو - كندا - ١  
استبعدت نيكيك مياهارا - اليابان - ١  
مرات الفوز

ماتياس بهر / المانيا الغربية يفوز  
على فريدريك بتروكا / فرنسا ٧/١٠  
مورو نوما / ايطاليا يفوز على  
ستيفانو سيروني / ايطاليا ٩/١١  
ماتياس جاي / المانيا الغربية يفوز  
على فريدريك بتروكا / فرنسا ٥/١٠

#### الدور النهائي

١ - كريستيان فيير - المانيا الغربية - ٣  
٢ - بريجيت جادين - المانيا الغربية - ٣  
٣ - ليندا مارتن - بريطانيا - ٢  
٤ - فنسنت برادفورد - الولايات المتحدة - ١  
استبعدت جاسانت بورايه - كندا - ١  
انتهت نتائج الجولة الثانية..

مورو نوما / ايطاليا يفوز على  
ماتياس بهر / المانيا الغربية ١١/١٢  
ماتياس جاي / المانيا الغربية يفوز  
على فريدريك بتروكا / فرنسا ٥/١٠  
اندرياس بورولا / ايطاليا

## تتابع كرة السلة سيدات

● الجولة الثانية..  
استراليا - الولايات المتحدة  
٨١/٤٧  
يوغوسلافيا - كوريا الجنوبية  
٥٥/٥٢  
الصين - كندا ٥٨/٧٩  
● الجولة الثالثة:  
كندا - استراليا ٤٦/٥٦  
الولايات المتحدة - كوريا  
الجنوبية ٥٨/٧٩

فيما يلي نتائج مسابقات كرة  
السلة للسيدات التي جرت في لوس  
انجلوس وسط جمهور لا مثيل له  
وذلك في نهاية مباريات الجولة الثالثة  
التي اقيمت اول أمس الخميس..  
● الجولة الاولى..  
يوغوسلافيا - الولايات المتحدة  
٨٢/٥٥  
الصين - استراليا ٦٤/٦٧  
كندا - كوريا الجنوبية ٦٧/٦٢

الترتيب	نقط	لعب	فوز	خسر	له	عليه
١ الولايات المتحدة	٦	٣	٣	٠	٢٤٨	١١٩
٢ كندا	٥	٣	٢	١	١٨٤	١٧٤
٣ الصين	٥	٣	٢	١	٢٠٧	١٨٨
٤ كوريا الجنوبية	٥	٣	٢	١	١٦٩	١٩٨
٥ استراليا	٣	٣	١	٢	١٥٧	٢٠٤
٦ يوغوسلافيا	٣	٣	١	٢	١٦٥	٢١٧

● الجولة الخامسة ٥ أغسطس - اب -  
كوريا الجنوبية - الصين  
كندا - الولايات المتحدة  
استراليا - يوغوسلافيا  
● المباراة النهائية ومباراة الترتيب... أغسطس - اب -



لحظة من جولات المصارعة بين المصري محمد حجازي وسويجا من تركيا..

● المجموعة ب..  
مسابقات الدوري النهائية..  
فاز كارولي كاساب - يوغوسلافيا على جوكو سالوماكي - فنلندا بالنقط  
١/٥  
واستبعدت الفرقة ستيفان روسو - رومانيا.  
● الترتيب..  
١ - جوكو سالوماكي - فنلندا.  
٢ - ستيفان روسو - رومانيا.  
٣ - كارولي كاساب - يوغوسلافيا.

#### وزن ٨٢ كجم

● الجولة الثالثة:  
المجموعة أ..  
فاز لويس سانتير - كندا - على سانج كيو كيم - كوريا الجنوبية بالنقط  
٨/١٠  
وفاز سورين كسوي على محمد الشرم - مصر بالنقط ٣/٣ صفر  
واستبعدت الفرقة آين دراكا - رومانيا.  
● المجموعة ب..  
فاز جازمو - فنلندا - على ارنستو باتزينو - ايطاليا بالنقط ٥/١٠ وفاز  
ديميتريوس تانوبولوس - اليونان - على سيجفريد زيولدر - المانيا الغربية -  
٦/٧ بالنقط  
وفاز مومير بيكوفيك - يوغوسلافيا - على جورج مارشل - النمسا -  
بالنقط ٥/٥ صفر.

#### وزن ٥٢ كجم

● المجموعة أ..  
فاز اتسوجي مياهارا - اليابان - على دانييل اثيفيس - المكسيك بالنقط  
٤/٩  
مباراة على المركز الثالث..  
فاز داي دو بانج - كوريا الجنوبية - ريشا هو - الصين - لعدم التكافؤ  
٤٦/٥  
مباراة على المركز الخامس..  
فاز جون رونجيج - الترونج - على تايستوها لونين - فنلندا - لعدم  
التكافؤ الواضح ١/٤ ٥٤/٢٥  
● الترتيب النهائي..  
١ - اتسوجي مياهارا - اليابان.  
٢ - دانييل اثيفيس - المكسيك.  
٣ - داي دو بانج - كوريا الجنوبية.  
٤ - ريشا هو - اليابان.  
٥ - جون رونجيج - الترونج.  
٦ - تايستوها لونين - فنلندا..

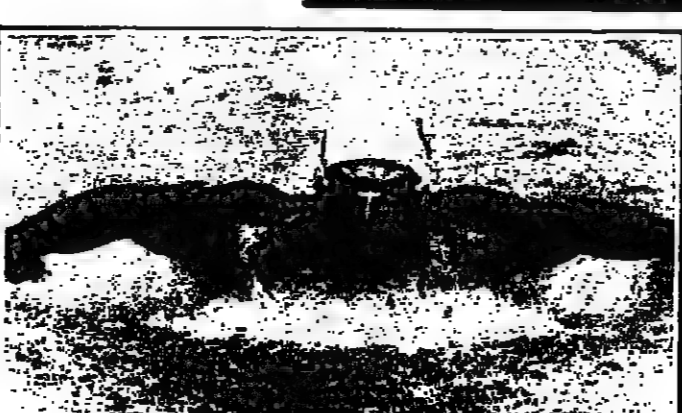
#### نتائج مراحل التصفيات

● المجموعة أ.. ثلاثة في الدور النهائي.  
● الجولة الاولى..  
فاز ستيفان نيجيريسان - رومانيا - على فلادو ليسجك - يوغوسلافيا.  
بالنقط ٨/٩  
وجئت الفرقة دابتمار ستراتلر - النمسا.  
● المجموعة ب.. الجولة الرابعة..  
فاز جيسم مارتينيز - الولايات المتحدة على محمد مطيع النقلي -  
سوريا بالنقط ٧/٩  
وفاز تايو سايلا - فنلندا - على شعبان ابراهيم - مصر لعدم التكافؤ  
١٩/١

#### وزن ٨٢ كجم

● المجموعة أ.. الجولة الرابعة..  
فاز آيون دراكا - رومانيا على محمد الاشرم - مصر بالنقط ١/٢ وفاز  
سورين كلايسون - السويد - على لويس سانتير - كندا - بالنقط ٤/١١

## أرقام السباحة



١. ٢٣,٦٤ دقيقة  
٢. انا ملك فان الاسترالية ورقمها  
٣. سارا هاروكاسل البريطانية ورقمها  
٤. كارلا لاسي الايطالية ورقمها  
٥. تيفاني كوهن الامريكية ورقمها  
٦. كان دورد الكندية ورقمها  
٧. مونيك اولي الايطالية ورقمها  
٨. يولاند فان ديرمير الهولندية ورقمها

وفي سباق ٤٠٠ متر حرة تتابع وصلت فرق الرجال للدول الآتية الى  
الدور النهائي:

١ - استراليا ورقمها  
٢ - الولايات المتحدة ورقمها  
٣ - السويد ورقمها  
٤ - بريطانيا ورقمها  
٥ - فرنسا ورقمها  
٦ - المانيا الغربية ورقمها  
٧ - ايطاليا ورقمها  
٨ - كندا ورقمها

وفي سباق ١٠٠ متر صدر للسيدات وصلت الى الدور النهائي كل من..  
١ - كاترين بورو الفرنسية ورقمها  
٢ - بتر فان شتافن الهولندية ورقمها  
٣ - جين هيل البريطانية ورقمها  
٤ - انيس ماري هالكسون السويدية  
٥ - سوزان راب الامريكية ورقمها  
٦ - انونبرايث الكندية ورقمها  
٨ - توميس كوكليتز الامريكية ورقمها

وفي سباق ٨٠٠ متر حرة للسيدات تأملت للدور النهائي كل من  
١ - ميشيل ريتشاردسون الامريكية ورقمها

## نتائج الأوزان المختلفة

فيما يلي نتائج مباريات المصارعة الرومانية التي اقيمت لهنين الاول  
الخميس..

#### وزن ٥٢ كجم

● المجموعة أ..  
فاز اتسوجي مياهارا - اليابان - على داي دو بانج - كوريا الجنوبية  
بالنقط ١١/١٥  
● الترتيب..  
١ - اتسوجي مياهارا - اليابان.  
٢ - داي دو بانج - كوريا الجنوبية.  
٣ - جون رونجيج - الترونج.  
● المجموعة ب..  
● الجولة الاولى من الدوري النهائي.  
فاز ريشا هو - الصين - على تايستوها لونين - فنلندا بالنقط ١١/١٢  
خرج من الفرقة دانييل اثيفيس..  
● الجولة الثانية:  
فاز دانييل اثيفيس - المكسيك - على تايستوها لونين - فنلندا بقرار  
الحكم ٩/٩  
خرج من الفرقة ريشا هو - الصين.  
● الجولة الثالثة: وهو لقاء كان قد تم في مباريات التصفيات..  
فاز دانييل اثيفيس - المكسيك على ريشا هو - الصين بالنقط ٨/١٤  
● الترتيب..  
١ - دانييل اثيفيس - المكسيك.  
٢ - ريشا هو - الصين.  
٣ - تايستوها لونين - فنلندا..

#### وزن ٥٧ كجم

● المجموعة أ..  
فاز ماساكي ايتو - اليابان على انطونيو كاتالانو - ايطاليا. بالنقط  
٥٤/٥  
وفاز بيبي لونيبيك - السويد على روني سيديج الترونج بالنقط ٥/٥  
واستبعد من الفرقة هارالاموس هولديس - اليونان.  
● المجموعة ب..  
فاز نيكولا زامفير - رومانيا على بيونج هونج بارك - كوريا الجنوبية  
بالنقط ٨/٨  
وفاز فرانك فاميتو - الولايات المتحدة - على محمد ابراهيم كاراداج تركيا  
لعدم التكافؤ ٥/١٨  
واستبعدت الفرقة باسكال ياساريلي المانيا الغربية.

#### وزن ٦٨ كجم

● المجموعة أ..  
فاز دابتمار ستراتلر - النمسا على سيد سولكن - المغرب بالنقط ٥/٧  
وفاز فلادو ايزاك - يوغوسلافيا على سومر كوكاك - تركيا بالنقط ٤/١١  
واستبعدت الفرقة ستيفان نيجيريسان - رومانيا.  
● المجموعة ب..  
فاز شعبان ابراهيم مصر على انطونيوس بابادويولوس - اليونان بالنقط  
٥/٣  
وفاز تايو سايلا - فنلندا - على محمد النقلي - سوريا لعدم التكافؤ  
١٢/١٢ صفر  
واستبعدت الفرقة جيسم مارتينيز - الولايات المتحدة.

#### وزن ٧٤ كجم

● المجموعة (١)  
مسابقات الدوري النهائية - الجولة الثالثة..  
فاز روجر تالوث - السويد - على يونج نام كيم - كوريا الجنوبية لعدم  
التكافؤ ١١/١١ صفر.  
واستبعدت الفرقة مارسيل ميشلر - فرنسا..  
● الترتيب..  
١ - روجر تالوث - السويد.  
٢ - يونج نام كيم - كوريا الجنوبية.  
٣ - مارسيل ميشلر - فرنسا.

## عويطة سبارك في ٥٠ متر

فقط  
وبدأ عويطة المسجل في سباق  
١٥٠٠ متر و٥٠٠٠ متر والذي لن  
يتكمن من الاشتراك في المسابقات  
معا بسبب البرنامج ان احسن  
الفرص ستتاح له في سباق  
٥٠٠ متر حيث ان سرعته في العدو ستكمنه  
من الفوز.  
وقد تمكن البطل المغربي خلال  
الموسم الحالي من تحقيق نتائج  
ممتازة في التوقيت.. ٢,٣١,٥٤  
دقائق في مسابقة ١٥٠٠ متر  
و١٣,٠٤,٧٨ دقيقة في مسابقة  
٥٠٠ متر وبما احسن النتائج  
العالية في العام الحالي.

## الصين تفوز على مصر

فازت الصين على مصر ٢/٣ صفر في  
مباراة الكرة الطائرة التي اقيمت  
بينهما امين في إطار المجموعة (١)  
الدور الثالث. وكانت نتيجة الاشواط  
الثلاثة ١٦/١٥ و ٥/١٥ و ١٦/١٥

## فتح الأبطال

### نتائج وزن ٧٥ كجم

فيما يلي نتائج مسابقات رفع الأثقال  
في الدورة الاولمبية في وزن ٧٥ كجم  
التي اقيمت امس الاول الخميس في  
جامعة لويلا ميروانث.  
١ - كول مانز راندشينيكي (المانيا  
الغربية) ٢٤٠ كجم / ١٥٠ زائد  
٢ - جاك ديميرز (كندا) ٢٣٥  
كجم / ١٤٧,٥ زائد ١٨٧,٥  
٣ - دراجوسير سينوروسلان  
(رومانيا) ٢٣٢,٥ كجم / ١٤٧,٥  
زائد ١٨٥  
٤ - ديميد مورقان (بريطانيا)  
٢٣٠ كجم / ١٤٥ زائد ١٨٥  
٥ - شان جونج بارك (كوريا  
الجنوبية) ٢٢٧,٥ كجم / ١٤٧,٥  
زائد ١٧٥  
٦ - محمد محمد (العراق) ٢٢٠  
كجم / ١٤٠ زائد ١٨٠  
٧ - توني بيتون (استراليا)  
٢١٧,٥ كجم / ١٤٧,٥ زائد ١٧٠  
٨ - شن جونج بارك (كوريا  
الجنوبية) ٢١٢,٥ كجم / ١٣٧,٥  
زائد ١٧٥  
٩ - ميشيل بيترا كويا (كندا)  
٢١٠ كجم / ١٣٥ زائد ١٧٥  
١٠ - دانيال كاسابو هوري  
رومان كيز (النمسا) .

## من اجل البطل المحتمل

### الأولمبياد بون للجياد الممتازة

وفي العام الحالي لأول مرة زاد  
اتحاد الفروسية الاسترالي من المبلغ  
المخصص لشحن معظم الجياد الى  
استراليا.  
ولكن السيد بنيت يتوقع بيع  
الاميراطوري اسواه هذا او في اوروبا.  
ويقول ان الاسر يتكلف حوالي  
١٦,٠٠٠ دولار لاعادة جواد الى  
بلاده لانه يتعين علينا اولا ان نأخذ  
الى انجلترا حيث يبقى شهرين في  
الجور الصحي.  
وبدأ السيد بنيت ان الاحباط  
نتيجة فقدان جواد يعرضه العائد  
المادي.. فهو يتوقع ان ياخذ جواد  
سابق اصلحة عادية ويحولها الى جواد  
ممتازة قادرة على عرض مسابقات لدة  
ثلاثة ايام في مزرعته بنورا في  
نيوسوت ويلز.  
ومن التادر كشف اسرار الجياد  
من جانب هؤلاء المشتركين في  
الصفقات بالغة السرعة ولكن خبراء  
الفروسية يعتقدون ان البطل  
الحتميل يمكن ان يتجاوز ثمنه  
١٠٠,٠٠٠ دولار.

## كرة اليد «رجال»

### رومانيا وسويسرا تتنافسان على صدارة المجموعة

فيما يلي ترتيب المجموعة أ.. في  
بطولة كرة اليد للرجال في لوس  
انجلوس على اثر مباريات اليوم  
التي اقيمت امس الاول..  
● الدور الاول:  
يوغوسلافيا - ايسلندا ٢٢/٢٢

الدولة	نقط	لعب	فوز	خسر	له	عليه	الفرق
١ رومانيا	٤	٢	٢	٠	٥١	٣٣	١٨ زائد
٢ سويسرا	٣	٢	١	١	٣٩	٣١	٨ زائد
٣ يوغوسلافيا	٣	٢	١	١	٥٩	٣٧	٢٢ زائد
٤ ايسلندا	١	٢	١	١	٣٩	٤٨	٩ ناقص
٥ الجزائر	١	٢	٠	٢	٣٤	٤٤	١٠ ناقص
٦ اليابان	٠	٢	٠	٢	٢٨	٥٢	٢٤ ناقص

● الدور الثالث اليوم ٤ أغسطس - اب -  
ايسلندا - اليابان  
رومانيا - سويسرا  
يوغوسلافيا - الجزائر  
● الدور الرابع ٦ أغسطس - اب -  
رومانيا - اليابان

## خام

### خام

### خام

### خام

### خام

### خام

### خام

### خام

### خام

### خام

### خام

### خام

### خام

### خام



فيصل بن فهد لمحطة  
سي. بي. اس. الأوريجية

رسالة لوس أنجلوس .. من بعثة الجزيرة

## جننا لتغيير الافكار الخاطئة عن

### السعوديه والعرب

## المحطة تعلق بأن هناك اصرارا سعوديا على تغيير هذه الافكار



فيصل بن فهد  
أكبر مشغولين للبرترول... كما ان  
المفهوم السائد عن العرب هو أنهم

ضمن نشرتها الاخبارية الفتحة  
محطة سي بي اس الاضواء على حدث  
آخر مهم لاحظته كل مشاهدي أحداث  
الدورة الاوليه بواسطة التلفزيون  
حيث ترددت الدعوى الاعلامية المركزة  
على المملكة العربية السعودية جاء في  
نشرة اخبارها ما يلي:

الذين جاءوا لمشاهدة الدورة لم  
يكن بإمكانهم تقاضي شيء واحد هو  
الاصرار السعودي على ان يعرف  
الراي العام الاميركي بعض  
الجوانب المهمة عن المملكة العربية  
السعودية ولا سيما الاسلام الذي هو

دستور تلك البلاد بالإضافة الى  
قيادتها الحكيمه... كما اردوا  
تصحيح الفكرة الخاطئة والسائدة في  
الغرب وأمريكا بأن المملكة العربية  
السعودية هي عبارة عن صحراء بها

الملك الامير فيصل بن فهد بن  
عبد العزيز الرئيس العام لرابعية  
الشباب الذي قال في انجليزية مركزة:  
هناك مفاهيم كثيرة وتحريف في  
الحقائق عن المملكة العربية

السعودية تقدم للشعب الاميركي...  
فالمسورة المتصورة عن العربي في  
امريكا هي عبارة عن برول وصحراء  
فقط وهو بالطبع غير صحيح..

كما تحدث سمو الامير سلطان بن  
سلمان بن عبدالعزيز تلك النشرة  
التلفزيونية بان الهدف من الدعوى  
الاعلامية التي صاحبت وصول  
المنتخب السعودي الى اولمبياد لوس  
انجلوس فقال: اننا نريد تصحيح  
المعلومات الخاطئة ونوضح الصورة  
الحقيقية للشعب الاميركي..

رغم النتائج:  
ميرة القبطية  
تواصل طريقها

سبب العقاقير  
منع ياباني  
من الاشتراك  
في الاولمبياد

قال مدك ياباني منع الاشتراك في  
الاولمبياد الاوليه أمس الاول انه لم  
يكن يعلم ان دواءه تشبها لعلاج البرد  
اعطاء لاداعي الكرة الطائرة  
يحتوي على مادة سمية ممنوعة

وفي أول حادثة تتعلق بالعقاقير  
المنشطة منذ بداية الدورة حرم  
يوشيتاكا ياماهي من الاشتراك في  
الدورتين الاوليتين القادمتين  
وابلج ياهاجي مؤتمرا صحفيا ان  
العلاج الذي اعطاه للاعب ميكايي  
تاناكا والذي لم يعاف هو علاج للبرد  
شامع الاستخدام في اسيا

وقال انه يعرف ان الافيديون  
التي قد وجد في اختبار احمي على  
عينه من بول تاناكا وأنه ممنوع غير  
انه قال انه لم يكن يدرك ان هذه  
المادة موجودة في العقاقير التي  
تستخرج من الفص  
وقال مسئول ان الفريق الياباني  
ان يحتج على قرار حرمان المدك  
انجلوس

## مايكل جاكسون كما تقول المحطة!

والمعروف ان مذيعة نشرة الاخبار  
في محطة سي بي اس يتكلم سنويا  
أكثر من مليون ونصف المليون دولار  
واسمه دان راذر وهو يعتبر واحدا  
من الذين يقفون فيهم الشعب الاميركي  
عندما يستقي معلوماته..

وجاء في النشرة ايضا ان الملكة  
حرمست على تقديم بعض العادات  
والثقافات والجوانب الثقافية ضمن  
مهرجان لني احياء في لوس انجلوس  
محمد عبده الذي قالت عنه المحطة  
بانه مايكل جاكسون الشرق  
الارسط.

## حادثتان .. ولكن الامور تسير على ما يرام

تذكر هنا في لوس انجلوس الليلة  
قبل الماضية انه تم القبض على  
شخص زعم انه (مسافر من  
الشعب في مهمة لحماية الرياضيين)  
بتهمة تعقب حافلة تقل لاعبي  
اولمبياد في سيارة محملة بالمتفجرات  
وبعض قطع الاسلحة العسكرية.  
ووجهت لجون ستيفن بلاكويل  
خمس تهم بعبارة المتفجرات وثلاث  
تهم بعبارة الاسلحة العسكرية وست  
تهم اخرى بعد عثور البوليس على  
مزيد من المواد المتفجرة في منزله في  
أحد احياء لوس انجلوس  
وكان سائق الصافلة التي اقلت  
لاعيبي يابانيين ويطالين وفرنسيين  
من احد ميادين سباق الخيل الى  
المدينة الاولمبية قد لاحظ ان ستيفن  
كان يتبعه وهو يقود سيارته برعونة  
فطلب النجدة بواسطة الاسلكي.  
يرام )

وقد حضر طائرات هليكوبتر  
وسيارات بوليس في الحال لحاصرة  
السيارة المشبوهة وايضاها حيث  
قامت باعتقال ستيفن واورت فيها  
بعد اطلاق سراحه مقابل كفالة مالية  
بـ ٢٠٠٠٠٠ دولار ويشتبه ان  
محاكمتة  
وكانت امرأة تبلغ من العمر ٤٤  
سنة قد اعتقلت في وقت مبكر من هذا  
الاسبوع بتهمة حيازة وشاشين  
صغيرين بالقرب من المكان المقور  
اقامة سباق التجديف فيه بحيرة  
كاستيس.  
ورغم هذين الحادثين في دورة  
الالعاب الاولمبية الجارية حاليا الا ان  
رئيس سلطات الامن المختصة  
بمعالجة الدورة دارييل غيث صرح  
امس الاول بان الاجراءات الاسنة في  
الدورة الاولمبية (تسير على ما  
يرام )

## اللاعبون العرب في المراكز الاخيرة!



احتل اللاعبون العرب المراكز  
المتاخرة في مسابقة الطليحة السريعة كما  
يلي:  
٢٢- رفعت قعيد - مصر - ٥٨٥ نقطة.  
٤١- عماد الجندي - مصر - ٥٧٣ نقطة.  
٤٢- سيد القرمي - قطر - ٥٧١ نقطة.  
٤٤- سيد الخاطري - عمان - ٥٦٦ نقطة.  
٥٥- علي آل خليفة - البحرين - ٥٠٦ نقطة.  
٤٥- عبدالله الحسيني - عمان - ٥٦١ نقطة.

## رصيد الدول من الميداليات

فيما يلي جدول الميداليات في اليوم الخامس من مسابقات الدورة الاولمبية:

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
الولايات المتحدة	٢٢	١٧	٣
الضين	٧	٣	٥
إيطاليا	٥	١	٢
ألمانيا الغربية	٤	٥	٢
كندا	٤	٥	١
اليابان	٣	٤	١
رومانيا	١	١	١
بريطانيا	١	١	١
هولندا	١	١	١
فنلندا	١	١	١
كوريا الجنوبية	١	١	١
السويد	١	١	١
استراليا	١	١	١
فرنسا	١	١	١
سويسرا	١	١	١
البرازيل	١	١	١
كولومبيا	١	١	١
المكسيك	١	١	١
بيرو	١	١	١
باجيكا	١	١	١
النرويج	١	١	١
تايلاند	١	١	١
يوغوسلافيا	١	١	١

ملحوظة: في سباق ١٠٠ متر سباحة حرة للسيدات يوم ٢٩ تموز - يولي  
منحت ميداليتان ذهبيتان ولم تمنح ميدالية فضية.

## ذهبية لايطاليا

فاز اللاعب الايطالي ماريونو  
بالميدالية الذهبية في بطولة السيد في  
مسابقة فردى الرجال.  
وحصل الالمني الغربي ماتياس  
بهر على الميدالية الفضية والايطالي  
ستيفان كروموي على الميدالية  
البرونزية.

## ذهبية رماية اليابان

فيما يلي النتائج النهائية لمسابقة  
الطليحة السريعة:  
الميدالية الذهبية... تاكيو كامامي -  
اليابان.  
الميدالية الفضية... كورنيليو ايون  
- رومانيا.  
الميدالية البرونزية... روني بيس -  
فنلندا.

## هزيمة أمريكية

وفاز فريق السويد لكرة اليد على  
فريق الولايات المتحدة ١٨/٢١ في  
الدور التمهيدي من المسابقة ضمن  
مباريات المجموعة (ب) وكان الشوط  
الاول قد انتهى بتقدم السويد  
٦/١٠.

## رقم جديد للسباحة

وحقق السباحون الاسريكيون  
امس رقما عالميا جديدا بقدرة ثلاث  
دقائق و٣، ١٩، ٠٣ ثانية عندما فاز  
الفريق الاميركي امس بالميدالية  
الذهبية في سباق ٤٠٠ متر سباحة  
حررة تتابع في الدورة الاولمبية.  
وكان الرقم العالمي القديم وقدره  
٢، ١٩، ٢٦ دقيقة وهو امريكي ايضا  
قد تحقق في الاكابر عام ١٩٨٢م.  
وفي نفس السباق فاز الفريق  
الاسترالي بالميدالية الفضية بينما  
حصل الفريق السويدي على الميدالية  
البرونزية.

## ذهبية لأمريكا

وفاز السباح الاسريكي جورج  
ديكلو بالميدالية الذهبية في سباق  
٤٠٠ متر حررة للرجال.  
وحصل زميله الاسريكي جون  
ميكانين على الميدالية الفضية بينما  
حصل الاسترالي جوستين لبرج على  
الميدالية البرونزية في نفس المسابقة.

## ورقم جديد لفيكتور

كسر السباح الكندي فيكتور  
ديفينز رقما عالميا في سباق ٢٠٠ متر  
صدر امس عندما فاز بالميدالية  
الذهبية في هذا السباق في الدورة  
الاولمبية في زمن قدره دقيقتان  
و٣، ١٢، ٢٤ ثانية.  
وكان قد حقق رقما عالميا قديما  
٢، ١٤، ٥٨ دقيقة في الشهر الماضي.



أحمد البيهني

للأولمبياد... فيستقبل لوس انجلوس  
تذكر جزيرة على تقي...  
وقال حارس مرعى المنتخب محمد  
الطلق: على الرغم من اننا غير راغبين  
عن النتائج في الدورة الا اننا قد  
اضفنا الى تجاربنا خبرة جديدة  
لأول مرة نستطيع ان نقول ان  
منتخبنا قد خاض تجربة الألعاب  
الاولمبية وهي تجربة مفيدة ولكن لها  
لعلمها خاصا  
وهكذا سمعنا من بقية لاعبي  
منتخبنا عن تجربة الاولمبياد والتي  
اجمعوا بانها كانت مثمرة كما أنهم  
اجمعوا ايضا على عدم رضاهم عن  
نتائج المباريات وهي كما يقولون  
خارجة عن رغباتهم.



محمد عبدالجواد

باليسيط فيجاءه هنا كثرية متميزة  
ونحن المنتخب الوحيد الذي يردد  
التلفزيون دعائيه وانا شخصيا اظهر  
في آخر الدعاية لاتبادل القصص مع  
لاعب اخر من الفريق الخصم...  
فلانسان ثرائنا في التلفزيون ونشاني  
لمشاهدتنا ولهذا فحدث حصول ان  
نعكس الصورة التي يتوقعها الناس  
عنا وهذا بالطبع سبب لنا ضغطا  
ينعكس بوضوح على ادائنا.



فهد المصيح

انها تجربة فريدة أرجو ان تتكرر في  
الدورات القادمة وعلق قائلا: انما  
ليست الصورة السهلة التي يتوقعها  
البعض ففي يوم الانتاح شاهدهت  
جمهورا لم اشاهد مثله من قبل ورايت  
الدول الاخرى والتي تصل في عددها  
الى ١٤٠ دولة... فانت هنا تكون في  
وضع فريد فانت محد نظر العالم  
حتى وان لم يشاهدوك... على كل حال  
انا فخور جدا بان اكون احد لاعبي  
اول منتخب يمثل المملكة في دورة  
اولمبية.



ماجد عباد

تجربة الوصول الى الاولمبياد  
والشاركة فيه لا تزال تخيف لاعبينا  
وخاصة منتخب كرة القدم... فقد  
تحدثوا الى الجزيرة معربين عن  
شعورهم امام هذه التجربة...  
فقال ماجد عباد نجم هجوم  
المنتخب: انني افخر ان اكون احد  
اعضاء اول منتخب يمثل لاولمبياد  
ممثلا لبلدي وانا تجربة لا يمكن ان  
انساهما مدى الحياة... وكل ما جاء  
الحديث مستقبلا عن لوس انجلوس  
سيبقى شيء واحد يتردد في ذاكرة  
وهو انني كنت احد اعضاء ذلك  
الفريق الذي وصل الى الاولمبياد  
ممثلا لقارة اسيا.

ولم يعد زائريها حلبة للانتظار في  
طوابير لدخولها.  
حتى الشواطيء التي تعتبر المذا  
الاول للزوار وملاذ أهل المدينة مريا  
من شدة حركة السير وضباب لوس  
انجلوس تدور وكأنها منسية.  
كما اخذت الطوابير أمام دور  
السينما والمطاعم وهي تعتبر من  
المقومات في نشاط واهل التجارة  
في المدينة لذلك يعتبر اصحاب  
المطاعم ودور السينما ان هذا الموسم  
اسوأ ما مر عليهم من مواسم.

هذا الموسم انخفض السياح  
الذين وصلوا الى مطار لوس انجلوس  
الدول الجديد بمعدل ٢٠ بالمائة عن  
المعتاد... الا ان انخفاض عدد السياح  
هذا الموسم كان بمثابة صدمة على  
وجوه الذين يبيعون تذاكر الألعاب  
الاولمبية في السوق السوداء.  
ويبيعونها بضعف ثمنها والحقبة  
انهم ما زالوا يبيعون بعض التبرج من  
السوق السوداء الا ان ما يفتوت  
اقل مما كانوا يحملون به.  
واضطر اصحاب بيع التذاكر  
التذكارية التي تتعلق بالألعاب  
الاولمبية لخفض اسعار معروضاتهم  
الى النصف.  
غير ان أكثر المصالح التجارية  
تضررا هذا الموسم كانت مدينة  
ملاهي ديوتري ففي مثل هذا الموسم  
من العلم تمج ديوتري لاند بالآلاف  
السياح اما حاليا فقد انخفضت  
الادارة فيها الى تخفيض عدد  
الموظفين وتقليص ساعات الدوام

اقتوت شوارع لوس انجلوس من  
المارة وخيم عليها هدير غريب وذلك في  
شعة الألعاب الاولمبية التي تجري  
هنا ويقول سكان المدينة انها عادت  
الى أيام الخمسينات مرة اخرى.  
وعادة ما تشبه المدينة في الايام  
العالية بسبب اكتظاظها بالسكان  
اسواق استانبول اما الآن فالنطاق  
التجارية فيها خالية مجهزة اما  
الجوفهرط على غير العادة في هذا  
لوسم والغريب ان الشباب الذي  
يكسو المدينة طيلة ايام السنة قد  
انقشع.  
غير ان المشكلة ان السياح  
ابتعدوا عن المدينة بعد تنبههم الى  
ارتفاع الاسعار وعدم وجود غرف  
خالية في الفنادق بسبب اكتظاظها  
بالزوار لذلك قرر السياح ترك هذه  
المدينة لمعاشق الرياضة ولأهل المدينة  
التصام الذين لم يملأهم الحظ هذا  
السيف لقصاء اجازة في الخارج  
لتسقي ذات اليد.

## اصابة يهودي في مسابقة الملاج

اصيب لاعب السلاح الاسرائيلي  
اسحق هاتويل اصابة طفيفة اس  
عندما اصطدم وجهه بمقبض سلاح  
خمس اثناء مسابقة السيف لفردى  
الرجال.  
وقد اصيب هاتويل بكدمة في عينه  
اليسرى على الرغم من وجود قناع  
الوجه الواقي.  
وقد انتهت المباراة بفوز خصمه  
بيتر لويسون الاميركي.

## تعاقدات دولية

تعاقدت الأرجنتين واورجواي  
دون اهداف في مباراة ودية في كرة  
القدم اقيمت في بيونس آيرس الليلة  
قبل الماضية...  
كما تعاقدت كولومبيا وبيرو ١-١  
في مباراة كرة قدم ودية اقيمت هنا  
الليلة الماضية... وكانت نتيجة الشوط  
الاول ١/١ صفر.

## ودهب لكندا

وفاز السباح الكندي فيكتور  
ديفينز بالميدالية الذهبية في سباق  
٢٠٠ متر صدر للرجال.  
وحصل السباح الاسترالي جين  
برونجن على الميدالية الفضية في نفس  
السباق بينما كانت الميدالية  
البرونزية من نصيب السباح  
السويسري اتيان داجون.

## حازر على الذهبية يعتذر عن طوكة

اعتذر السباح الاسريكي ريك  
كاري عن اظهاره عدم اكرامه بعد  
فوزه بالميدالية الذهبية الاولمبية في  
سباق ٢٠٠ متر ظهر للرجال.  
وكان كاري صاحب الرقم القياسي  
العالمي في هذا السباق قد اظهر  
شبهة اراء بطلته النسبي يوم  
الثلاثاء... وقد انتقدت بعض

## ترتيب الفرق في مسابقة السلة

فيما يلي ترتيب الفرق المشتركة في مسابقة كرة السلة الاولمبية للرجال.  
مجموعة أ:

الدولة	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه	نقاط
يوغوسلافيا	٤	٤	-	٢٨٨	٢١١	٨
إيطاليا	٤	٣	١	٢٧٩	٢١٧	٦
استراليا	٤	٢	٢	٢٠٧	٢٢٧	٥
ألمانيا الغربية	٤	١	٣	٢٠٦	٢٢٦	٥
البرازيل	٤	١	٣	٢٢٦	٢٤٥	٥
مصر	٤	-	٤	٢٧١	٢٨٦	٤

(مجموعة ب):

الدولة	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه	نقاط
الولايات المتحدة	٣	٣	-	٢٨٧	٢١٥	٦
اسبانيا	٣	٢	١	٢١٤	٢٠١	٤
الصين	٣	١	٢	٢٧١	٢٥٣	٤
كندا	٣	١	٢	٢٤٩	٢٦٨	٣
اورجواي	٣	-	٣	٢٥٢	٢٧٣	٣

## سيدات

الدولة	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه	نقاط
الولايات المتحدة	٣	٣	-	٢٨٧	٢١٥	٦
كندا	٣	٢	١	٢١٤	٢٠١	٤
كوريا الجنوبية	٣	١	٢	٢٧١	٢٥٣	٤
الصين	٣	١	٢	٢٤٩	٢٦٨	٣
استراليا	٣	-	٣	٢٥٢	٢٧٣	٣
يوغوسلافيا	٣	-	٣	٢٥٢	٢٧٣	٣

● لم تلعب البرازيل /  
● الدور الثاني :  
البرازيل / الأرجنتين ١/٣  
الولايات المتحدة / تونس ٣/٣ صفر  
● لم تلعب كوريا الجنوبية  
● الدور الثالث :  
البرازيل / تونس ٣/صفر  
كوريا الجنوبية / الولايات المتحدة  
٣/٢  
● لم تلعب الأرجنتين

● الدور الرابع اليوم ٤ أغسطس  
الأرجنتين / تونس  
البرازيل / كوريا الجنوبية  
● لم تلعب الولايات المتحدة  
● الدور الخامس ( ٦ أغسطس )  
الأرجنتين / كوريا الجنوبية  
البرازيل / الولايات المتحدة  
● لم تلعب تونس

**المجموعة (ب)**

● الدور الأول  
فازت اليابان على الصين ٣/ صفر

نقط	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه
٥	٢	٢	١	٨	٤
٤	٢	٢	٠	٦	٢
٤	٢	١	٢	٢	٦
٣	٢	١	١	١	٣
٢	٢	٠	٢	٥	٦

النقاط	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه
٦	٢	٣	٠	٩	١
٤	٢	٢	٠	٦	١
٣	٢	١	١	٣	٢
٢	٢	٠	٢	٠	٩
٢	٢	٢	٢	٢	٦

التي تمكّنهم من ذلك والمتعلقة بلعين  
مثل الضابط ومساعد سليمان وظاهر أبو  
زيد فسقيون بل يدهم ورقة رابحة أمام  
الفريق الفرنسي الذي غاب عن ادائه  
الانقاع منذ بداية البطولة .

غير أن أفضل النتائج الافريقية  
التي تحققت انما يرجع الفضل فيها  
الى لاعب الشيشي المصري اليعلمهم  
الصيني التي صعد يوم الأربعاء  
الماضي بعد أن اجتاز ثلاثة ادوار  
الكرة ويصل الى اللوحة النهائية التي  
تقدم افضل ثمانية لاعبين .. ولم يهزم  
سوى برفاق خشنيل ( لاعب سلاست  
مقابل تسع سلاست ) أمام اللاعب  
بيروا . وكان قد هزم الصيني شينج  
( ٥ / ١٠ ) في دورات التبرضية غير  
ان هزم اما الفريق الغربي متأهلا  
جدي ( ٢٠ / ٢٨ ) ودون عقد اللسة  
التي حققت الفرق بينه وبين الايطالي  
من يدري ماذا كان يمكن ان يحدث .

ضعن ليعوسفريق كرة القدم  
المصري اسف الاوائل الخمسين في بلاد  
التنو الصعود الى دور الانجيس بل  
البطولة الاوليبة لكرة القدم . ولم تكن  
الهمة بسيرة فقد تمكن محمدر  
الضابط وزملاؤه من الفريق من  
الصعود الى المرحلة التالية من البطولة  
فقط بفضل جهودهم الاقوى من هجوم  
خسوم الاس ... فريق الولايات  
المتحدة .

فبعد مباراة الاس الخسيس حيث  
تبادل الفريقان هدف لكل منهما  
اصبح لكل منهما ثلاث نقاط وشارك  
اشدوا تماثل . الا ان المصريين  
استعانوا في نهاية الامر بالصعود الى دور  
الثمانية بفضل الاربعة اهداف التي  
سجلوها ضد فريق هينستروكا .  
وفرصهم لتتقرب لفتح ابرع بعد  
الاحد في اسابدينا امام فرنسا طيبة ..  
فلذا اتت خطة هجومية واقدامها  
بعض المخاطرة وتوفرت لديهم السبل

انتهت المخابرات التي اقيمت في  
ساعة مبكرة من صباح امس الاول  
بعض المدن الاميركية باكثر من مفاجأة  
في نتائجها واحداثها فقد فاز منتخب  
الترينيداد على منتخب قطر الالبي  
بهدفين لاثني وسجلهما كراز فضل على  
مدار الشوطين فقد جاء الهدف الاول  
في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول وبهاء  
الهدف الثاني في الدقيقة السابعة من  
بداية الشوط الثاني وقد اخرج حكم

٢٥ من الشوط الأول

ويهدى التبادل صعدت كل من  
فرنسا ضمن اثنى دور الشاتانية في دولة  
كرة القدم الازبكية. ومثل الفريق  
الفرنسي الازبكيين... وسعى وتوفيقيل  
وسيناس وجينيل ورياست وإلميرت  
وييجوتا واستبدل باللاعب دور في  
الدقيقة ٧٨ وكوبوب وتنوريه  
والكوبوب وريسين.

ومثل فريق شيبي الازبكيين فورنيل  
وامومادا وسوكوروا وكوترياس  
ومارتينيز وميسيس وبييرا وداموس  
واستبدل اللاعب فيرا في الدقيقة ٥٦  
وأولوس وسيلستين وامارشان واستبدل  
باللاعب جينجورا في الدقيقة ٥٦

تعاقدت فرنسا مع شيبي ١/١ في  
مباراة كرة القدم التي اقيمت بينهما  
اول امس ( الخميس ) بالترتيب المحلي  
في إطار البطولة ١٠. وكانت النتيجة  
الشوط الأول ١-٠ لصالح فرنسا شيبي.  
وقد اقيمت المباراة في طقس حار  
سريع الاطوار. وكانت الاضائة في  
الملعب فضيلة. وهدد الثائرة حوال  
٢٨ لك متفرج... وادان المباراة الحكم  
الهولندي كيزر. وسجل هدف الفريق  
الفرنسي اللاعب ليمولت في الدقيقة ٩٦  
بينما سجل اللاعب ستانستين  
فريق شيبي في الدقيقة الرابعة من بداية  
المباراة. وقد اتخذ الحكم اللاعب  
عشيت من الفريق الفرنسي في الدقيقة

الذين منوا بهزمتين قاسيتين خلال  
مبارياتهما الأولتين مقاديرة الدورة  
تأريكين وراهم اثر طليا . وقد سجل  
هذه المباراة الفوز الثالث لفرقة  
بغسرة من قدمه اليميني من رمية مبدئة  
من لاعب خط الدفاع الايطالي بيترو  
فيغوركو في الدقيقة ٢٢ .  
وفي الشوط الثاني سيطر الايطاليون  
على اللعب غير ان كوستاريكا احتفظت  
بفوزها حتى نهاية المباراة وقد  
فدعا بطوليا في ينش الاخياين عن  
مرواحه .  
وفيما يلي تشكيل الفريقين :  
ايطاليا : فيساري وفيغوركو وترسيلا  
وجالي . ميساري وباتسيتيني وباريزي  
الذي حل فنيبولو محله في الدقيقة ٤٦  
وسيلاني ايورا الذي حل سيرينا محله  
في الدقيقة ٦٧ وديراتشي .  
كوستاريكا : روخاس البيزار وهينز  
وسمسيني واويواندو . وتوجينز  
الذي حل ساباتانا محله في الدقيقة ٢١  
وكالاريا وجالاجارزا وروفرز جارديا  
وروكريوانو الذي حل فلوريس محله في  
الدقيقة ٤٦ .

العمر ٣١ عاما واحتجزه لمدة ٣٠ دقيقة في الأسفل...  
وقد انتهت بمحاولة اخذ لوحة كيبورد تحمل الرمز الأولي من موقف السيارات وهاهنا على لسانيات...  
ولقد متحدث ان البوليس وضع القيد في يدي جافور عبد الباقع من

٩ وسوار ٩ وزائد ١٢ وأرباب ٩  
١٠ وسوا ٦ وشريف ٢٠ وبلاب ١٠  
وقبل ١٤.  
الافريق المصري فقد سجل ١٦  
سلة من ٦٣ رمية ٢٦ ضربة حرة  
من ٢٢ محاولة وارترك ٢٧ خطأ  
فترى وتستخدم لاية لاين  
ضمن صفوفه هم عبد الجيد، في  
الدقيقة ٢٠ وسليمان في الدقيقة ٢٤  
ومعته ورده في الدقيقة ١٢  
وكانت نتيجة هذه المباراة منطقية  
فقد كان تفوق الفريق الانساني  
واضحاً على الفريق المصري منذ  
بداية المباراة الى نهايتها.

فيما يلي نتائج مباريات اللكمة في  
 وزن الريشة (٥٧ كيلوجراما) :  
 ● فاز تومسون ايكال التركي على  
 دل شرايبرو الاسباني بالنقطة ٥/  
 ٥ صفر .  
 ● فاز بولي فيتزجيرالد الاسلندي  
 على ستيف باجندام الكندي بالنقطة  
 ٥/٧ .  
 ● فاز ابراهامان ميسيس من  
 جمهورية الدومينيكان على كريستوفر  
 وادبا من زامبيا بالنقطة ١٧/٤ .  
 ● فاز محمد حجازي المصري على  
 علي سسودو جاه من توجو بالنقطة  
 ٥/صفر .  
 ● فاز بيتر كونيجواثي من  
 بيجيريا على الفلي من مالوي  
 بالنقطة ٥/صفر .  
 ● فاز رفايل روتيجا مدرانو من  
 روموليا على اولوف فرياندسن من  
 بريتوتريكو عندما اوقف الحكم المباراة  
 الجولة الثالثة .  
 ● وفاز تشارلز اولوولا من انغندا  
 على مبيديني من الجابون بالنقطة ٥/  
 ٥ صفر .

59 . 58 . 57 . 56

تم أمس الأول الخميس تسجيل  
من قياسي جديد في إفريقيا في  
سباحة فقد سجلت السباحة  
نوسية فانت غلطي رقم إفريقيا  
للسباحة مائة متر فرائشة/ وسجلت  
١٠٠,٥٠ ثانية وحطم السباح  
الفرنسي بون ديم رقم إفريقيا لسباح  
الثاني متر صدر مسجلا ٢٢,١٧  
دقيقة. وقد تديم قد فطم بالفعل يوم  
الخميس في أفريقيا في سباق حاد  
تر صدر غير أن هذه الأرقام ما زالت  
مستهدفة للغاية عن المستوى الدولي.

ويبرز أيضا الرامي المصري رفعت  
ولكن وليس إلى حد التفوق على  
فضل رعاة البهنية السريعة. وقد  
أه ترقية الحادي عشر يوم الارباء  
من مسابقات اليوم الأول من انتهى  
في ترتيبه في المركز الثاني والعشرين  
بمجموع ٥٥٥ نقطة. وفي أول يوم من  
مسابقة الطباخ الحصرية  
(الاسكتي) سجل المتسابق المصري  
صحة ٧٢ نقطة أيضا.

ويمن متسابقين المراكز الأولى نقلت  
فقط.

وبالنسبة للرباعين ما زالت مصر هي  
أفضل ممثلي إفريقيا. ففي وزن ٧٥  
كيلوجرام جاء ترتيب الرباع المصري  
احمد علي في المركز الخامس عشر  
بمجموع رفعته بلغ ٢٩٠ كجم (١٣٠  
راند (١٦٠) متقدما الرباع الإفريقي  
فوز بنجو الذي جاء ترتيبه الثامن عشر  
بمجموع ٢٤٥ كجم.

ولم يلاحظ تقدم عربي عربي في  
مستوى اللاكسين بالإضافة لضعف عامة  
في دور الـ ٢٢ الأوزان الريشة والديك  
حيث لم يتجسج عشر من بينهم في  
أحيان هذه المرحلة لتنتهي معاصرة  
انجلوس بالنسبة اليهم. وقد نجا  
من هذه الحاصفة وصعد إلى دور  
الـ ١٦ كل من روجو بين (تزانجا) و  
وجون وانجو (كينيا) ومحمد حجازي  
(مصر) وبوتستر سنجيوشاوي  
(نيجيريا) وشازار لوبووا (أنغندا)  
في وزن الريشة وجو اويوا (نيجيريا)  
وتدبايا (نيجيريا) وستار زولو  
(زامبيا) في وزن الديك.

لم يتمكن لاعبو كرة اليد الجزائريين  
فريقهم المشرف ١٦/٥ أمام  
بني روايتان من هزيمة فريق سويسرا  
فوفزهم عليه في مباراة تصفية  
متمت بنت خمسة عشر سيموا في إطار  
الفرقة ب. وصرح فريق الجزائر  
أرائته أمام فريق سويسرا بأفلاق  
ف واحد ١٨ - ٥. وصرح الفريق  
السنيتل في النتيجة فقد أصبح فريق  
جزائر بط أفريقيا بخطة أمل نظرا  
لأنه أمام فريق أقل من مقدوره الفوز  
عليه .  
وفي الكرة الطائرة تتوالى ايام  
هزيمة وتشابه بالنسبة للصربيين  
الذين سبقوا في هزيموا سويسرا من  
١٥ - ٢. في المباراة التي جرت أمام  
المصينين على أرضهم .

٤٩٦٧٠٢٧  
الرياض  
السعودية العربية  
الهاتف

٥١٣٠٠٠٠  
الرياض  
السعودية العربية  
الهاتف

عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد الرشيد  
والزوجة بنت علي بن الفتح الرشيد - راجعه من له  
طال على الزوجة راجعه الرشيد فلاح أصغر من تاريخ  
تسوية رقم ٤٦٣٤٢

[illegible]

**تجسسها**  
**لريح**

**موسى السور واليحل السور**

**بأسعار مناسبة جداً**

الربو ٥٩.٣ ٢٩.٥ ١٦٠ ٢٢٤.٥  
العصا ١٥٠ ٢٢٤.٥ ١٥٠ ٢٢٤.٥

**اتصلوا**

بسم الله الرحمن الرحيم  
مساحتها اكثر من ٢ مليون  
الترجمة: أبو محمد  
ت: ٤٧٧٩٦٤

\_\_\_\_\_



## يكتبها اليوم محمد عبد الواحد

اهل قريتي لا يعرفون شيئا عن تحسين الانتاج الزراعي ولكنهم تعلموا ان تبقى مدينتهم خضراء طوال العام. وعلى وجبة هذه القرية من الشمال ترتفع منضدة متواضعة بنيت من حجارة الجبل المترصصة فوق بعضها البعض. زيتونها بعين مضية في المساء.

فقد وصلت الكهرباء الى هذه القرية وفي الصباح تشهد القرية حركة - نشطة - النساء - يسرن - رؤوس الذرة ويضع الرجال يحرقون وشمعة صبية يشدون اغاني ريفية تضبط ايقاعها حبات المطر / وتحت الوشل تبذل صغيرة ابنة الوادي الريفية. وتبسم بعين عسلية لدعوى السماء.

الجميع هائون قاصون. وعندما يشتد المطر تترك البنات والرجال الحقل ويرجعون الى احد المباني الصغيرة المنتشرة في الوادي يشربون اللبن ويرتاحون من عناء العمل قليلا. وفي الطرف الجنوبي من الوادي يقام في احد ايام الاسبوع سوق يقصده كل سكان المدن المجاورة.

وفي سوق عيان هذا / الناس يعرفون بعضهم البعض. وقد نسقوا بطريقة تلقائية اسواق الخضرة والفاكهة والمواد الغذائية في جانب من الوادي.

ومعروضات الملابس والاحذية في جانب اخر وعلى بعد امتار يمتد شريط لبعض الاغراض المنزلية ويعيدنا عن هذا كله يقام سوق المشايخ المشهور. وتقف تلك البنت الريفية وسط مجموعة من ماشيتها تتأملها بحنان بالغ.

الجميع هائون قاصون. وعندما يشتد المطر تترك البنات والرجال الحقل ويرجعون الى احد المباني الصغيرة المنتشرة في الوادي يشربون اللبن ويرتاحون من عناء العمل قليلا. وفي الطرف الجنوبي من الوادي يقام في احد ايام الاسبوع سوق يقصده كل سكان المدن المجاورة.

وفي سوق عيان هذا / الناس يعرفون بعضهم البعض. وقد نسقوا بطريقة تلقائية اسواق الخضرة والفاكهة والمواد الغذائية في جانب من الوادي.

ومعروضات الملابس والاحذية في جانب اخر وعلى بعد امتار يمتد شريط لبعض الاغراض المنزلية ويعيدنا عن هذا كله يقام سوق المشايخ المشهور. وتقف تلك البنت الريفية وسط مجموعة من ماشيتها تتأملها بحنان بالغ.

الجميع هائون قاصون. وعندما يشتد المطر تترك البنات والرجال الحقل ويرجعون الى احد المباني الصغيرة المنتشرة في الوادي يشربون اللبن ويرتاحون من عناء العمل قليلا. وفي الطرف الجنوبي من الوادي يقام في احد ايام الاسبوع سوق يقصده كل سكان المدن المجاورة.

وفي سوق عيان هذا / الناس يعرفون بعضهم البعض. وقد نسقوا بطريقة تلقائية اسواق الخضرة والفاكهة والمواد الغذائية في جانب من الوادي.

ومعروضات الملابس والاحذية في جانب اخر وعلى بعد امتار يمتد شريط لبعض الاغراض المنزلية ويعيدنا عن هذا كله يقام سوق المشايخ المشهور. وتقف تلك البنت الريفية وسط مجموعة من ماشيتها تتأملها بحنان بالغ.

الجميع هائون قاصون. وعندما يشتد المطر تترك البنات والرجال الحقل ويرجعون الى احد المباني الصغيرة المنتشرة في الوادي يشربون اللبن ويرتاحون من عناء العمل قليلا. وفي الطرف الجنوبي من الوادي يقام في احد ايام الاسبوع سوق يقصده كل سكان المدن المجاورة.

وفي سوق عيان هذا / الناس يعرفون بعضهم البعض. وقد نسقوا بطريقة تلقائية اسواق الخضرة والفاكهة والمواد الغذائية في جانب من الوادي.

ومعروضات الملابس والاحذية في جانب اخر وعلى بعد امتار يمتد شريط لبعض الاغراض المنزلية ويعيدنا عن هذا كله يقام سوق المشايخ المشهور. وتقف تلك البنت الريفية وسط مجموعة من ماشيتها تتأملها بحنان بالغ.

الجميع هائون قاصون. وعندما يشتد المطر تترك البنات والرجال الحقل ويرجعون الى احد المباني الصغيرة المنتشرة في الوادي يشربون اللبن ويرتاحون من عناء العمل قليلا. وفي الطرف الجنوبي من الوادي يقام في احد ايام الاسبوع سوق يقصده كل سكان المدن المجاورة.

وفي سوق عيان هذا / الناس يعرفون بعضهم البعض. وقد نسقوا بطريقة تلقائية اسواق الخضرة والفاكهة والمواد الغذائية في جانب من الوادي.

ومعروضات الملابس والاحذية في جانب اخر وعلى بعد امتار يمتد شريط لبعض الاغراض المنزلية ويعيدنا عن هذا كله يقام سوق المشايخ المشهور. وتقف تلك البنت الريفية وسط مجموعة من ماشيتها تتأملها بحنان بالغ.

الجميع هائون قاصون. وعندما يشتد المطر تترك البنات والرجال الحقل ويرجعون الى احد المباني الصغيرة المنتشرة في الوادي يشربون اللبن ويرتاحون من عناء العمل قليلا. وفي الطرف الجنوبي من الوادي يقام في احد ايام الاسبوع سوق يقصده كل سكان المدن المجاورة.

وفي سوق عيان هذا / الناس يعرفون بعضهم البعض. وقد نسقوا بطريقة تلقائية اسواق الخضرة والفاكهة والمواد الغذائية في جانب من الوادي.

ومعروضات الملابس والاحذية في جانب اخر وعلى بعد امتار يمتد شريط لبعض الاغراض المنزلية ويعيدنا عن هذا كله يقام سوق المشايخ المشهور. وتقف تلك البنت الريفية وسط مجموعة من ماشيتها تتأملها بحنان بالغ.

الجميع هائون قاصون. وعندما يشتد المطر تترك البنات والرجال الحقل ويرجعون الى احد المباني الصغيرة المنتشرة في الوادي يشربون اللبن ويرتاحون من عناء العمل قليلا. وفي الطرف الجنوبي من الوادي يقام في احد ايام الاسبوع سوق يقصده كل سكان المدن المجاورة.

وفي سوق عيان هذا / الناس يعرفون بعضهم البعض. وقد نسقوا بطريقة تلقائية اسواق الخضرة والفاكهة والمواد الغذائية في جانب من الوادي.

ومعروضات الملابس والاحذية في جانب اخر وعلى بعد امتار يمتد شريط لبعض الاغراض المنزلية ويعيدنا عن هذا كله يقام سوق المشايخ المشهور. وتقف تلك البنت الريفية وسط مجموعة من ماشيتها تتأملها بحنان بالغ.

الجميع هائون قاصون. وعندما يشتد المطر تترك البنات والرجال الحقل ويرجعون الى احد المباني الصغيرة المنتشرة في الوادي يشربون اللبن ويرتاحون من عناء العمل قليلا. وفي الطرف الجنوبي من الوادي يقام في احد ايام الاسبوع سوق يقصده كل سكان المدن المجاورة.

وفي سوق عيان هذا / الناس يعرفون بعضهم البعض. وقد نسقوا بطريقة تلقائية اسواق الخضرة والفاكهة والمواد الغذائية في جانب من الوادي.

ومعروضات الملابس والاحذية في جانب اخر وعلى بعد امتار يمتد شريط لبعض الاغراض المنزلية ويعيدنا عن هذا كله يقام سوق المشايخ المشهور. وتقف تلك البنت الريفية وسط مجموعة من ماشيتها تتأملها بحنان بالغ.

الجميع هائون قاصون. وعندما يشتد المطر تترك البنات والرجال الحقل ويرجعون الى احد المباني الصغيرة المنتشرة في الوادي يشربون اللبن ويرتاحون من عناء العمل قليلا. وفي الطرف الجنوبي من الوادي يقام في احد ايام الاسبوع سوق يقصده كل سكان المدن المجاورة.

وفي سوق عيان هذا / الناس يعرفون بعضهم البعض. وقد نسقوا بطريقة تلقائية اسواق الخضرة والفاكهة والمواد الغذائية في جانب من الوادي.

ومعروضات الملابس والاحذية في جانب اخر وعلى بعد امتار يمتد شريط لبعض الاغراض المنزلية ويعيدنا عن هذا كله يقام سوق المشايخ المشهور. وتقف تلك البنت الريفية وسط مجموعة من ماشيتها تتأملها بحنان بالغ.

الجميع هائون قاصون. وعندما يشتد المطر تترك البنات والرجال الحقل ويرجعون الى احد المباني الصغيرة المنتشرة في الوادي يشربون اللبن ويرتاحون من عناء العمل قليلا. وفي الطرف الجنوبي من الوادي يقام في احد ايام الاسبوع سوق يقصده كل سكان المدن المجاورة.

## عن «أوراق الأطباء من طباق الألم والموت»

# يتعلمون من نشرات مصانع الأدوية

ادرك بطله مخبة الاسراف في تعاطي الادوية فتمت يدرك اطباء العقاقير هذه الحقيقة وينقدون مرضاهم من الاسراف في صرف الدواء بكميات ونوعيات كسبة. ان العلاج بكميات تجارية من الادوية هو الذي يطعم من مائدة المائدة. اما طبيب الحكمة الذي لا يدور قبل ان يعرف الداء ويجعل صرف الدواء بكميته ونوعيته المعقولة اخر حلوه فهو الطبيب الذي يزيل المأساة بتوفيق من الله وهو احوج ما نكون اليه. ارجو ان اكون قد وفقت في تشجيع الحوار لما يخدم الحقيقة والصالح العام وفق الله الجميع لما فيه الصلاح والاصلاح.

عبد الكريم بن صالح الطويان  
بريدة - فرع جامعة الامام

السبب ولكن معالجة الاعراض وعندهم علاج للبيوع) وفي صفحة ٩٢ يقول (معظم الاطباء يتعلمون من مطالعة اعلانات الجرائد ونشرات خاصة توزع عليهم مجاناً مصانع الادوية وتجارتها وبها ابحاث تدعم بيع تلك السلعة فاطبيب يعطيك الدواء ويطلب منك ان تعود بعد يومين ليرى اثر الدواء فيك لكي يجرب ويتعلم فهو تخمين لا يقوم على نتائج معروفة مقدما ان كل دواء يستغنى القوى العصبية التي تعمل في الدفاع عن الجسم ضد هذه السموم وهكذا تقتح جهة ثانية على قوى المرض اخطر من جهة المرض ثم يقول: (ان القوى الشاغانية التي اودعنا الله اياها تحمي من المرض ولكن من الذي سيحمينا من طب العقاقير) واقول هو الله ايضا. هذه فقرات سريعة لوجهة نظر طبيب

عزيتي الجزيرة.. في العدد رقم ٤٣٢٨ في ٢٢-٤-١٤٠٤ هـ قرأت ما كتبه الاستاذ سعد البواردي عن ثلاثة يطعمون من مائدة المأساة ذكر من بينهم الطبيب وذلك في زاويته (السلام عليكم) كما قرأت التعقيب الذي كتبه الدكتور محسن فوزي في عزيتي الجزيرة العدد ٤٣٢٠ في ٢٩-٤-١٤٠٤ هـ وقيل ان انقل الى رايي في وجهتي النظر. اشد بالجهل الفكري اليومي الذي يقدمه الاستاذ سعد في زاوية كما احبب مساهمات الدكتور محسن ان نحن احوج ما نكون الى اراء المختصين في مجالهم خصوصا اذا كان المجال هو مجال الطب.. هذه مقدمة بسيطة اصل بها الى مركز الحوار اذ اراها الفقرة التي قال فيها الاخ سعد ما نصه (ثلاثة يطعمون من مائدة المأساة تأتي اراقتهم من خلال طباق الامم والحضرة والموت) ثم جاء تفصيله لاحد الثلاثة بقوله (الطبيب المبالغ انه دون مرضى يستصرخهم الامم.. دون معاناة مرة من اسقامهم.. يقلل ابواب عيشه ويبحث عن عمل اي عمل لكي يعيش) ثم مائل الاستاذ سعد بين تاجر السلاح والطبيب المبالغ والمجانوتي بقوله (انهم يجنون ثمارهم من خلال قناة واحدة) ورغم انني احرار احيانا في تفسير فلسفة سعد في بعض فقره الا انني هنا ارى بعض ما عناه يتمثل في قول القائل (مصائب قوم عند قوم فوائد) لم اقل ما اریده بعد.. دعونا قبل ذلك تعود الى تعقيب الدكتور محسن لنحدد اطر الصورة فهو يستغرب هذه النظرة القائنة عن الاطباء اذ يقول (يا الهي ان نظره هذه الى الطبيب الذي وهبه الله صفة عالية وهي شفاء المريض ياذن تعالى) ثم يقول (بإذن الله تعالى جعل الطبيب سبيبا بعقائيره وعلمه في انقاذ) وهنا تأملوا معي كلمة (بعقائيره) اذ هي الكلمة التي جعلتني ادخل في هذا الحوار ولست من خبرائه لكن يشفع في عندي اني سأنسده برأي مؤلف طبيب ارى ان الطبيب المبالغ الذي يطعم من مائدة المأساة على حد تعبير الاخ سعد هو (طبيب العقاقير) ذلك الذي يكتب لك وصفة تزدحم احيانا بخمسة انواع او اكثر من الحبوب والشرايات والفوارات.. حتى ولو كانت تلك مصدرها الاجهاد او عسر الهضم او نزلة برد ان المريض ليتسائل علام كل صنف هذه الادوية وما مقدار نفعها وضرها.. لقد استمت الصيدليات في شوارعنا تنافس اعداد البقالات وامست تجارة الادوية واضحة للعيان وتعالوا معي الى مقطعات من كتب (الطريق الى الصحة) للدكتور يحيى عبدالعزيز (دكتوراه في العلاج الطبيعي من إنجلترا) فهو يقول في صفحة (٨٥) ما نصه (ان عدم نجاح طبيب العقاقير يرجع الى انه يعيش في عالم الخيال.. فهو لا ينظر الى المريض ومرضه على حقيقة ولكن بالعين التي يرى بها كتبه الطبية التي تصف المرض وما قرأه من اعلانات الادوية) وفي موضع اخر من ٧٦ يقول (ان طب العقاقير وتجارتها تكبر الاسئلة ولا ترى محلا لبدء الاسئلة والبحث عن التعليلات ولا يقوم الا على مجرد الثقة العمياء في الدواء وسرعة التصديق وسلامة النية ان طب العقاقير يكره النور ويحب ان يعمل في الظلام ويستعمل الاصطلاحات الغامضة المعقدة) ثم يقول (ان العلاج الحديث للأمراض يعتمد كثيرا جدا على ما يسمى بالوسائل الطبيعية من غذاء ورياضة وحمام وتدليك وبيعاة اخرى اعطاه القوى الطبيعية اقصى مداها لتسهيل الغذاء وسرعة اندفاع الدم وازالة السموم من اعضاء النرج والدورة الدموية في الانسجة لا توجد الا نتيجة واحدة هي ان معظم الادوية لا اثر لها ايا كان على الامراض التي وصفت لعلاجها) وفي موضع اخر يقول (ان طبيب الادوية مستعد لفحص جسم المريض دون فحص اهم شيء وهو عادته التي سببت حالة المرض واصل الداء) وفي الصفحة (٨٨) يقول (اما اطباء العقاقير فانهم لم يتعلموا على ازالة

## عن قفا ودعا نجدا:

# كان خطأ من المؤلف

عزيتي الجزيرة.. تحية وبعد : قرأت ما كتبه سلوى ناصر من منطقة السر بعزيتي الجزيرة العدد ٤٣١٩ عن الابيات التي منها:

قفا ودعا نجدا ومن حل بالحصى  
وقل لتجد عندنا ان تودعا  
بنفسى تلك الارض ما اطيب الرى  
وما احسن المحطات والمتزعبا

ونذكر القارئة ان الابيات في كتاب الادب للصف الاول ثانوي بنات نسبت للشاعر يزيد بن الطثرية والصحيح ان القصيدة للشاعر عبدالله بن الصمة القشيري وقد وردت في ديوانه الذي جمعه وحققه الدكتور عبد العزيز محمد الفيصل وطبعه النادي الادبي بالرياض واول القصيدة..

خلي عوجا منكنا اليوم او دعا  
نحي رسوما بالقبيبة بلقعا  
اربت بها الارواح حتى الصنف  
معارفها الا الصفيح الموضوعا  
وغير ثلاث في الديار كاتها  
ثلاث حمامات تقابلن وقعا

وما جلال الله لو تذكريني  
كذكرك ما كففت للعين مدمعا  
فقلت بل والله ذكرا لو انه  
يصب على صم الصفا لتصدعا  
كانك بدع لم تر العين قبلها  
ولم تك بالآلاف قبل مفععا  
اتبكي على ربا ونفسك باعدت  
مزارك من ربا وشعبا كما معا

ثم ختمها بقوله:  
لمصري لقد نادى منادي فراقنا  
بشتيتنا في كل واد فاسمعا  
كانا خلقنا للنوى وكانما  
حرام على الأيام ان نتجمعا

والقصيدة تبلغ ثمانية وخمسين بيتا قالها في ابنة عمه (ريا) التي هام بحبها ولم يوفق في الزواج منها لحماقة ابيه ومع حيث طلب عمه خمسين ناقة مهرا لها وساق ابوه تسعا واربعين ناقة يتنص واحدة من الشرط الذي طلبه (والد ريا) ورفض عمه زواجه من (ريا) الا باكمال العدد خمسين ناقة.. ورفض والده زواجها واحدة فقط وحاول الشاعر التوفيق بينهما واخفق في ذلك وغضب منهما وعزم على الرحيل الى الشام وترك نجدا وهو يقول

اقول لصاحبي والعيس تهوى  
بين المنيفة فالضمار  
تمتع من شميم عرار نجد  
فما بعد العشية من عرار

[ البيعة عن ص ٣٠ ]  
وتيان بن عمر آل لحيان  
مستشفى الاعلاج

## عن كتاب الزوايا اليومية في الصحف العربية:

# يحتاجون اجازة اضطرارية

ولا يقتصر ذلك على كتاب (الجزيرة) والذين استعرض بعضا منهم الاستاذ السديني خاظرته.. بل يتعداهم الى اغلبيه كتاب الزوايا اليومية في الصحف المحلية والعربية مهما بلغت ثقافتها الكاتب وتجربته.. وبعض النظر عن أسلوبه وخبرته..

وفي يقيني ان الكاتب الملتزم الذي يهيم اسمه.. ويحترم قراءه ان يتروك في ان يتوقف مرة.. او مرتين.. بل ومرات ليراجع نفسه.. ويسترد انفسه.. وليقوم ما عمله بكل موضوعية وثقة.. والتي قد يصل منها الى قرار باخذ اجازة اضطرارية.. او عادية.. وربما مفتوحة..

ابراهيم عبد الرحمن التركي

الصحف قد ملئت بالعديد من الكتابات التائهة.. والزوايا الهائمة التي لا تستطيع وضع مكان لها في عقل او افئدة القراء.. اذ التكلف ستمت.. والسطحية غلافها.. وقد تكون العوامل الشخصية من حب الشهرة.. او حرص على متاع الدنيا.. او غير ذلك هي الدافع والمحرك لها.. ذلك جانب من جوانب القضية.. اما الجانب الآخر فاننا نعلمه - كقراء - مع كتاب الزوايا اليومية او الاعددة الثابتة - كما اشار لهم الاخ السديني - والذين لا يستطيع ان تنق في معدل عطائهم.. او نطمئن لجودة افرازاتهم.. تراهم في القصة مرة.. وفي السطح مرارا.. وكثيرا ما نشاهدهم ملحقين تلثمهم الحيرة فلا يدرون ماذا يكتبون.. او عن اي شيء يتحدثون..

عزيتي الجزيرة.. لا تتحمل الحقيقة التي لا تقبل المراء.. ولا تتحمل التشكيك في ان الكتابة الحق هي التي تبعث من عمق المجتمع.. وتتغلغل من وجدان الكاتب.. لا تبرز فيها المشاعر.. ولا تكلف لها الاحاسيس.. تحملها العفوية.. ويسر بها الصدق لتجد مستقرها في قلب القاريه وضميمه..

والاستاذ تاج محمد عبد الرحيم ابو تمام المدني في مقاله المنشورة بعزيتي الجزيرة يوم الاربعاء ١٤-٤-١٤٠٤ هـ والذي كان عنوانه (الفراغ خير من كابوس المجر) اثار قضية تستحق الكثير من النظر.. وتحتاج الى المزيد من الرؤى الفاعلة المتحللة.. فالواقع يؤكد ان

## من السحاره

### جربوه..

الروح المرحه.. دلالة الصفاء الخلقي.. والذعني.. والاخلاق السمه في الانسان.. دلالة طيب النبت.. وحسن التربي وحسن اختيار المقروء.. والناس في شتى بقاع الدنيا مختلفون في الطباع والعبادات.. فهناك المكترب المكتتب.. وهناك المرح.. وهناك البين بين.. والناس عندما يشاهدون شخصا شرسا غير مرح وغير متجاوب مع الزوج المرحه.. والامرجه السلسه يقولون.. ارجعوه الى حاله او عم او جد.. او اي عرق من عروق.. علما ان الارجاع في الطباع والصفات قد حصره في الخال.. وتتجس في مظاهر الرجل او المرأة علامات النوعية من الاخلاق والطباع فهناك الضاحك العيين زيادة على الابتسامه وهناك المكتتب المقطب الحاجبين.. وبين الاثنين فرق كبير.. وبعض المخلوقات جبلت على الانطواء والبعد عن الخوض مع الناس فيما يخوضون للاجساس بما يريه من الطباع وما يفصله من العادات ويقولون في احاديثهم فلان مثل البارود.. وفلان كبريت والناس لا يتركون الناس.. كانوا هم يريدون المجتمع على وتيرة واحدة من الطباع والعبادات.. وهذا امر صعب

حكى عن الجاحظ قال.. جاء سائل الى قوم فقال اني جائع.. قالوا انت كذاب.. قال.. جريوني برطلين من اللحم وستعلمون اني جائع.. والهدف من سياق هذه القادة.. هو عكس روح الفقير.. سواء كان جائعا او غير جائع.. والتجربة بالنسبة له هي فيما تقوم به معدته

واشعب صاحب روح مرحة على مدار عمره كما يحكى عنه وقد صنف عليه الناس الكثير من الحكايات وهو داب الناس اذا ما استمالوا شخصا وابوه لخرة دمه.. كما يحدث في عصرنا الحاضر.. فان الناس يضيقون على تكات المرح ما لم يحدث منه لكون كل شيء يقال.. قد يصح وقوعه منه.. قيل لاشعب هل رايت احدا اطعم منك.. قال.. لا.. ما عدا عزة لي.. كانت في السطح.. فرات قوس قرع فظنت حزمة علف فقفزت نحوه فماتت

راشد الحمدان

## عن صحاحه الكريضي :

# الحقيقة تضعف مقاومته

عزيتي الجزيرة.. تحية طيبة وبعد :

طالعتنا صفحتكم هذه في عددها رقم ٤٣٢٢ الصادر يوم الاثنين الموافق ٢ ذي القعدة ١٤٠٤ هـ برأين.. احدهما للقاريه علي ابراهيم الفرعان والاخر للقاريه نجيل محمد الدخيل بخصوص اخبار الطبيب للمريض بخطرته مرضه وعدم اخباره.. وكان من رأي الفرعان انه من الواجب على الطبيب عدم اخبار المريض بخطرته مرضه.. وهذا هو الاصح في رايي وراي الكثير ولا اعارض (الدخيل) في وجوب ايمان المريض بفضاء الله وقدره وانه ما يصيب الانسان الا ما كتبه الله.. ولكن غالبا ما يعيش المريض في حالة نفسية كئيبة بسبب ظروف المرض وعدم وجود العلاج السريع لمرضه.. واذا صارحه الطبيب بخطرته المرض وعدم وجود العلاج له يجعل المريض يعيش في اوهام وتصورات وسمايس تصيبها له نقسه لا اساس لها وبالتالي تصنف من اراذله ومقاومته ضد المرض مما يزيد في الاعراض ويزيد في الخطورة عليه وعدم اقباله على تعاطي العلاج لانه ياش من الشفاء مع انه لا يأس من رحمة الله سبحانه وتعالى..

ولا ننسى جميعا ان الحياة والموت بيد الله سبحانه.. والله يشفي كل مريض.. وتقبلوا تحياتي..

عائش عبدالله علي الطنفي  
الطائف

## عن همام الخطيب صيقا :

# رواتب المؤسسات لا تكفي

عزيتي الجزيرة - تحية طيبة وبعد : قرأت في صفحة عزيتي الجزيرة في العدد ٤٣٢٠ الجمعة ٢٩ شوال ١٤٠٤ هـ للاخ سليمان النافي تحت عنوان (للمكمل المذاكرة وللناجح العمل) وبالاخص في السطر السادس عشر حيث قال.. (ومكاتب العمل بكل المدن تقوم بالتوظيف في المؤسسات وغيرها من الاما اذا قام الطبيب بالتخفيف عن المريض وتبسيط المرض وزرع الطمأنينة في نفسه وان الامل في الشفاء كبير.. يزيد من رفع معنوية المريض ومقاومته للمرض وبالتالي يبينه نفسيا وجسميا للعلاج بمشئته الله سبحانه وتعالى..

ولا ننسى جميعا ان الحياة والموت بيد الله سبحانه.. والله يشفي كل مريض.. وتقبلوا تحياتي..

عائش عبدالله علي الطنفي  
الطائف

عزيتي الجزيرة - تحية طيبة وبعد : قرأت في صفحة عزيتي الجزيرة في العدد ٤٣٢٠ الجمعة ٢٩ شوال ١٤٠٤ هـ للاخ سليمان النافي تحت عنوان (للمكمل المذاكرة وللناجح العمل) وبالاخص في السطر السادس عشر حيث قال.. (ومكاتب العمل بكل المدن تقوم بالتوظيف في المؤسسات وغيرها من الاما اذا قام الطبيب بالتخفيف عن المريض وتبسيط المرض وزرع الطمأنينة في نفسه وان الامل في الشفاء كبير.. يزيد من رفع معنوية المريض ومقاومته للمرض وبالتالي يبينه نفسيا وجسميا للعلاج بمشئته الله سبحانه وتعالى..

عزيتي الجزيرة - تحية طيبة وبعد : قرأت في صفحة عزيتي الجزيرة في العدد ٤٣٢٠ الجمعة ٢٩ شوال ١٤٠٤ هـ للاخ سليمان النافي تحت عنوان (للمكمل المذاكرة وللناجح العمل) وبالاخص في السطر السادس عشر حيث قال.. (ومكاتب العمل بكل المدن تقوم بالتوظيف في المؤسسات وغيرها من الاما اذا قام الطبيب بالتخفيف عن المريض وتبسيط المرض وزرع الطمأنينة في نفسه وان الامل في الشفاء كبير.. يزيد من رفع معنوية المريض ومقاومته للمرض وبالتالي يبينه نفسيا وجسميا للعلاج بمشئته الله سبحانه وتعالى..

الجزيرة

## تشكيل لجنة مسابقة المزارعين العاشرة بالحدوف



بمعاينة المزارع على الطبيعة لتطبيق الاسس والضوابط التي تقوم عليها الشروط والمواصفات بحيث يتم تصنيف المزارع الى فئات محددة سعيا لتحقيق العدالة وتحقيقا لمبدأ اتاحة الفرصة بالفوز لكل مجيد ومعيد من حيث المساحة المستغلة من المزرعة وتوزيع المحاصيل الزراعية ومدى غنية المزارع بمزروعاته واستخدام الطرق الزراعية الحديثة في عمليات الخدمة المختلفة والظنافة والترتيب ومساحات غرس الاشجار. الجدير بالذكر ان هذه هي المسابقة العاشرة على التوالي التي تجري لمزارعي المنطقة انطلاقا من

الفكرة التي تبناها ونفذها محالي الامر السيدري بهدف تشجيع الزراعة والمزارعين بخلق التنافس الشريف بينهم، وسوف يرعى محالي هذه المسابقة كعادته في احتفال كبير عند انتهاء اللجنة من عملها ويحضره المزارعون والمهتمون بالزراعة.

وقد بلغت الجوائز في العام الماضي اكثر من مليون ريال ساهم بها اصحاب المصانير والبنوك والمؤسسات الزراعية ومشجعو الزراعة هذا ولا زالت المساهمات تصل لهذا العام والفرصة متاحة لمن يرغب بالمساهمة .

## محول الاختبارات المنتسبين بجامعة الملك

تبدأ اختبارات الدور الثاني للمتنبئين  
بجاءة المراقب العام العزيز بجدة يوم السبت  
بالحلقة الثالثة ١٦ ذي القعدة، وتبدأ هذه  
الاختبارات يومها عند الساعة السابعة  
والنصف مساء وفيما يلي جدول الاختبارات  
١٠١. قسم الدعاة العامة (مبنى ٤٠ -  
غرفة ١٠٢، ١٠١).  
السبت ١٤٠٥/٨/١٦  
الجمعة ١٤٠٥/٨/١٥  
الحدائق وروسانل تنمية/ تنمية ادارية/  
حكومات محلية/ احصاء.  
الاحد ١٤٠٥/٨/١٦  
بحوث علميت/ تخليطيط ادارة  
عامة مقارئة/ ثقافة اسلامية(١).  
الاثنين ١٤٠٥/٨/١٦  
كيسيتور/ ثقافة اسلامية(١) تنمية  
اقتصادي/ محاسبة حكومية  
الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٦  
مراجعة وفحص حكومي/ ادارة محلية/  
رياضيات.  
الثلاثاء قسم الاجتماع (مبنى ٤٠ -  
غرفة ١٠٢، ١٠١).  
السبت ١٤٠٥/٨/١٦  
اجتماعي/ تنمية اجتماعي/ اجتماع  
حضري/ انجليزي اوع.  
الاحد ١٤٠٥/٨/١٦  
موضوع خاص/ اجتماع تطبيقي/ غيبط  
اجتماعي/ النظريات الاجتماعية  
الاثنين ١٤٠٥/٨/١٦  
خدمة جماعية/ ثقافة اسلامية(١/٤)

عمارة كبيرة للإيجار

تكون من ٤ أدوار عبارة عن ٢٤ شقة واسعة و ٣ مكاتب بالإضافة إلى مدرج العمارة ذات مدخل واسع فخيم وممرات غرضت من أجل خدمة المارة والمارة وهي قريبة من الدوائر والمصالح الحكومية وكل على امتداد شارع منها شارع رئيسي والطلوع فاجبر العمارة بالطول.

لترتفع ٤١٢٤٩٣  
من الساعة صباحاً ٨ إلى الساعة ٨ مساءً

مؤسسه التمیج التجاریه

تقدم لك أفضل وأجود أنواع الأجهزة الكهربائية المنزلية

سانئو	فاسشيونال	جنرال ياباني
اندست	كالفينا تور	جليم جاز

وتفعلك ضمنا لكل جهاز من سنة الى خمس سنوات  
كل ان الكفاءة المركزية متوفرة لجميع المقاسات من ١٨ الى ٦٦ ان الفرمرة  
والبرمات الداخلية اغتلبت في جميع نماذجها شاملة من خمس سنوات الى اربعة

قطع الغيار متوفرة      ورسمه متوفرة      أجهزنا مفردة

**وكذلك مسابقة الجوائز لمدة سنة مماثلاً لمجموعتي الفائزات**

السبع	٨٣٢٢٤٣٣	بمئة للطلبة العرب في	١٩٨٣١٤٤	تحت التوجيه
المدنية المنورة	٨٣٢٢٣٣٤	منه المجموعة	١٩٨٣٥٠٠	٨٣٢٢٣٣٤

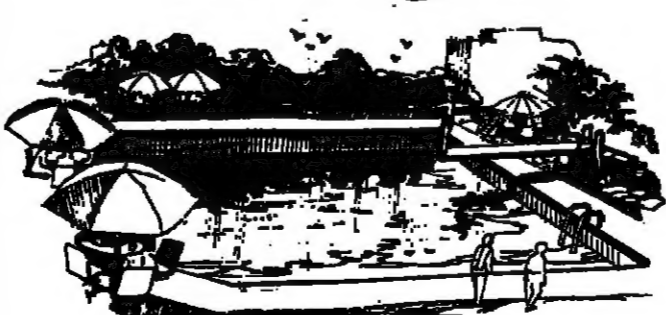
... ..

فينا - اس -  
 اجتماعي ومالي وزير الصناعة  
 إتياء المهندس في العزيز  
 عمل في فينا اس مع نائب  
 مستشار وزير الصناعة  
 جبارة التلساوي الدكتور  
 في سيارين.  
 ويرى خلال الاجتماع الذي  
 سهر سهر فيكة في النما  
 سيف الخليلي استعراض  
 التعاون القائم بين المملكة  
 لاسات فيك الصناعة.

الرياض - واس -

وزعت الهيئة العربية  
موعية للمواصفات والمقاييس  
اختبار وإنتاج كورين  
س - على كافة الجهات المعنية  
المتنمية والتطويرية أخذ  
بالنظرها ومراجعاتها الفنية  
المشروع على اعتماد  
يا.. وذلك رغبة من الهيئة في  
بأي مشاكل فنية  
سلبية قد تعوق التطبيق بعد  
صاد المشروع كموافقة  
سعودية ملزمة.  
تحتوي المواصفات عربيا  
أواد الغربية والكشف عنها  
تجهيز العينة للاختبار  
مودة المنتج وطرق تقدير  
تأمينات..

## مسابق جَاهِزَة

[illegible]

## تنفيذ حكم القصاص في ثلاثة بجدة

جدة - واس : تم بعد ظهر أمس الجمعة بجهة تنفيذ حكم القصاص بثلث من مساعد حمود معلا القشامي وعمر محمد فضل الحمادي والمساعد يوسف الجبازي لقتلهم المدعو محمد احمد عبد الله قاسم اثر اجتماعهم على مفسدة وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية:

قال الله تعالى: «يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى».

وقال الله تعالى اولئك من القصاص حياة يا اولي الابالاب لعلكم تتقون».

اقدم كل من مساعد حمود معلا القشامي وعمر محمد فضل الحمادي والمساعد يوسف الجبازي على قتل المدعو محمد احمد عبد الله قاسم اثر اجتماعهم على مفسدة بمنزل عمر الحمادي وقد اسفر التحقيق معهم على ادانتهم بالجرمة المؤدية اليهم ومحاالتهم على الحكمة الكبرى بجهة صدر بفتحهم المشروعي في ٢٧

## مواصفات توريد التمور لمصنع الإحساء

## اشتراط جودة النوعية والمناسبة للتصنيع

المزارعين السوريين للتמודد التعاون  
جودة سدير - مكتب الجزيرة -  
الصادق والحرص الدقيق على أداء  
العمل على أكمل وجه، وأهاب فروع  
أحمد الخضراء .  
إذ تضع في مقدمة الزراعة والمياه



**المستوصف المتحد**  
**الرياض**

بإدارة المجموعة الطبية المتحدة  
ذات الشهرة العالمية في أفضل وسائل الرعاية الطبية

## أخصائي في تقويم الأسنان

يُسْتَرَان فَعْلَان عَنْ وَصُولِ أَهْوَِيَانِ إِلَى  
ذَوِ كِفَاءَةٍ عَالِيَةٍ فِي تَقْوِيمِ عَوَاجِجِ الْإِنْسَانِ  
وَتَصْحِيحِ النُّمُو الْفَتْرِ طَبِيعِي لِلْإِنْسَانِ .  
وَذَلِكَ مِنْ بَدَايَةِ شَهْرِ أَوْسُطَيْنِ ١٩٨٤ م  
يَرْجَى الْإِتِّصَالُ لِتَحْدِيدِ الْمَوْعِدِ

- رعاية طبية ذات مستوى عالٍ بما في ذلك خدمات طب الأسنان للأشخاص ذوي الإعاقة.
- الضوضاء بالاشتراك
- خدمة 24 ساعة يوميا طوال أيام الأسبوع للحالات الطارئة

